

LES AVENTURES DE **SERGE** VOTRE LAMA PREFERE

EXOMINDS

TEXTES: EMESSE • JOCKER

TOME 3

DESSINS: EMESSE



 ZANES EDITIONS



REGARDE, SERGE !
TU VAS ENFIN POUVOIR
RETOURNER AU
PÉROU !

MURF !

DIS, CED ?
TU ES SÛR D'AVOIR
LES BONS BILLETS
CETTE FOIS-CI ?

T'INQUIÈTES
EMESSE ! TOUT
EST SOUS
CONTRÔLE !

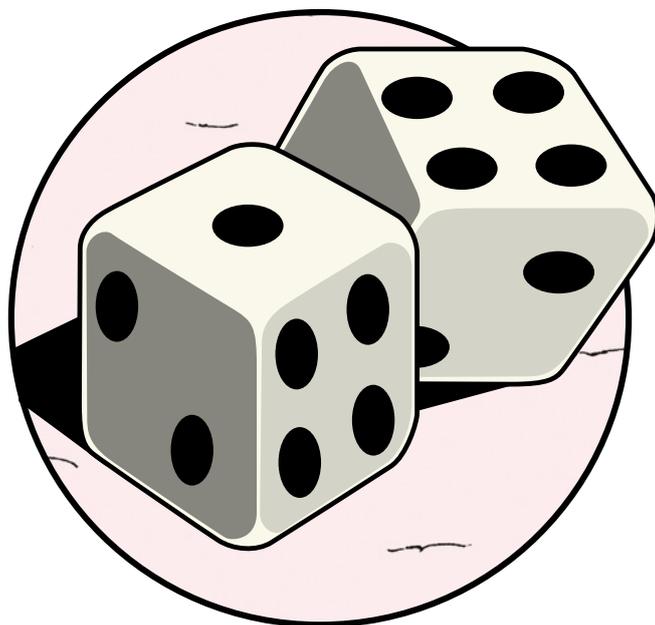


LES AVENTURES DE **SERGE** VOTRE LAMA PREFERE

EXOMMKS

TEXTE : EMESSE ET JOCKER

DESSINS : EMESSE



Beau comme un Dieu grec!

Pour cet album, je voulais une histoire à la «Scoubidou». Une enquête rigolote dans un endroit farfelu. Jocker me suggéra: «Et pourquoi pas l'Olympe avec des Dieux grecs ?». Ça y est! Nous avons notre fil rouge!

Pour cette aventure, nous avons tenté d'innover! Nous voulions que le lecteur fasse un peu la même chose que les personnages: Chercher! C'est pourquoi nous avons décidé de glisser des petits jeux à l'intérieur de l'histoire. Comme ça, le lecteur lisait et s'amusait en même temps! Trop la classe!

Lors de la sortie de l'album, nous avons glissé à l'intérieur, un bulletin-concours qui permettait aux participants, s'ils avaient correctement résolu les petits jeux de l'album, de gagner une statuette de Serge peinte à la main!



Le concours fut un véritable succès! Des dizaines de bulletins nous sont revenus complétés par toutes sortes de réponses farfelues! Nous avons fabriqué 50 statuettes... Il ne m'en reste plus qu'une!

Emesse.

Dépôt légal septembre 2000 - ISBN 979-10-96552-02-3

Zanes Productions - www.leszanes.fr - Première édition NB février 2000

Réédition NB septembre 2000 - Réédition couleurs en avril 2011 - Imprimé en juin 2019

Tous droits réservés - Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

2019 - Zanes Editions

SERGE REUSSIRA-T-IL A RENTRER DANS SON PEROU NATAL ?

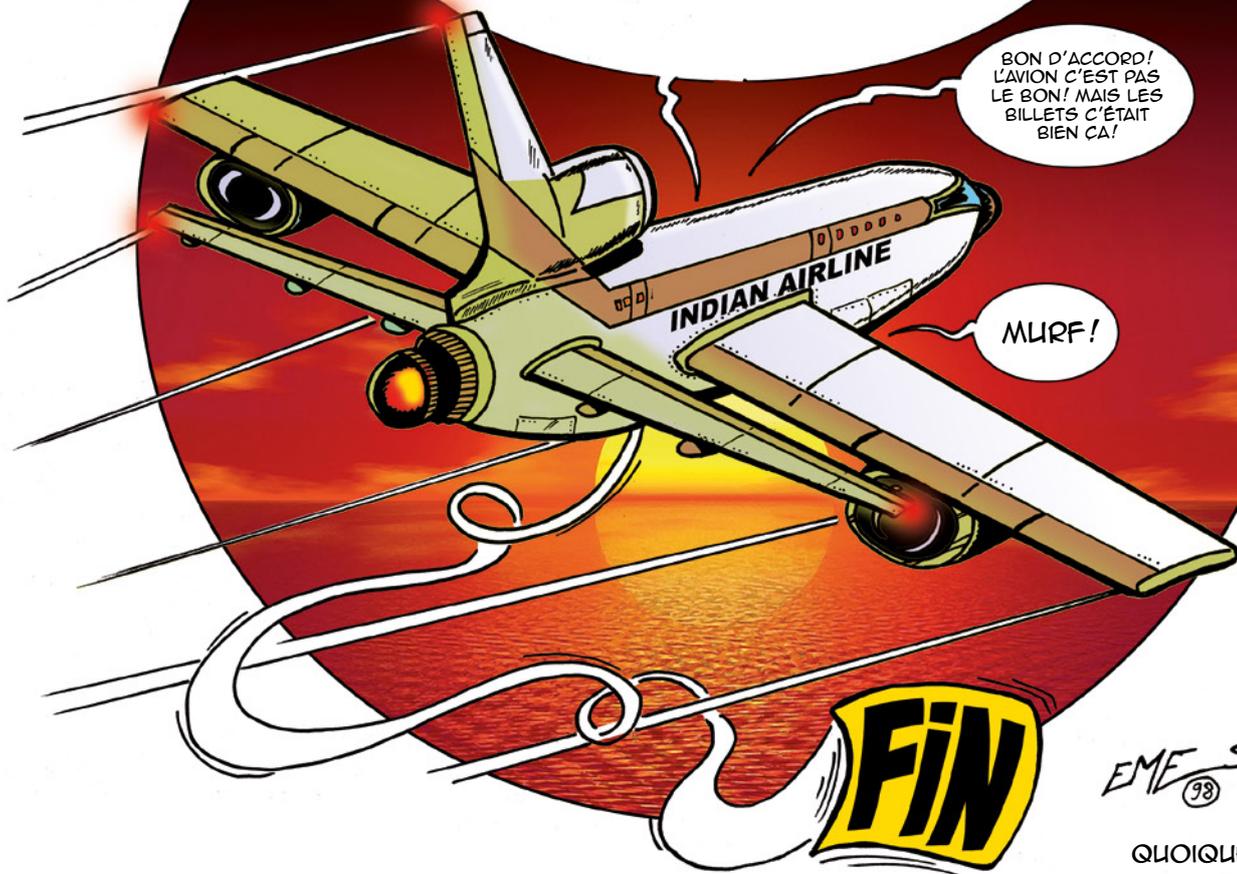
BING!

BIENVENUE À BORD DU INDIAN AIRLINE...

QUOI ?!

BON D'ACCORD!
L'AVION C'EST PAS
LE BON! MAIS LES
BILLETS C'ÉTAIT
BIEN CA!

MURF!



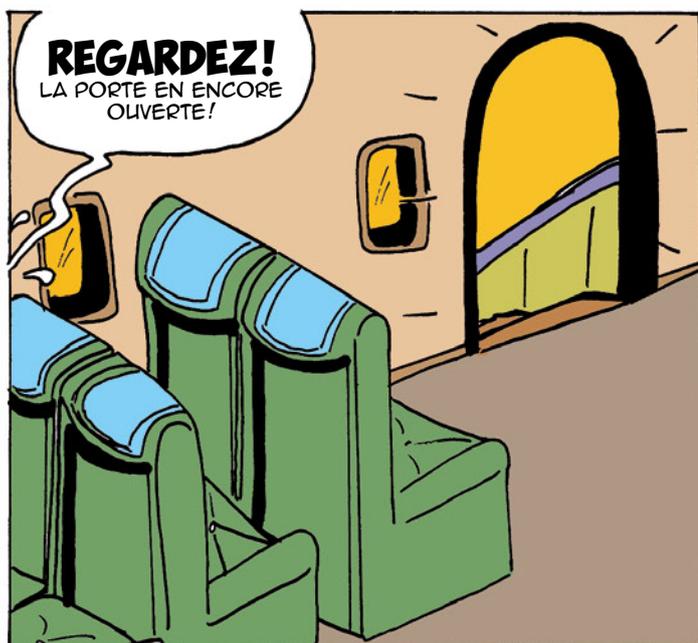
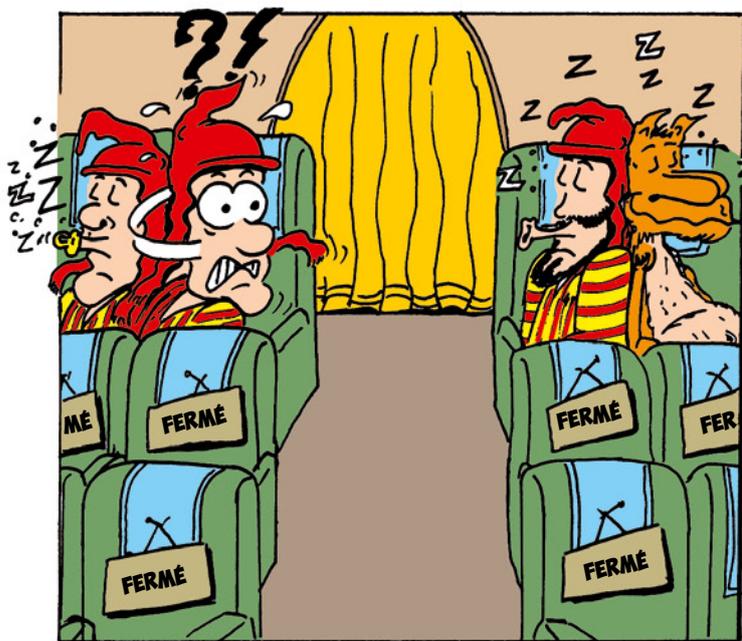
EMF SSE -
98

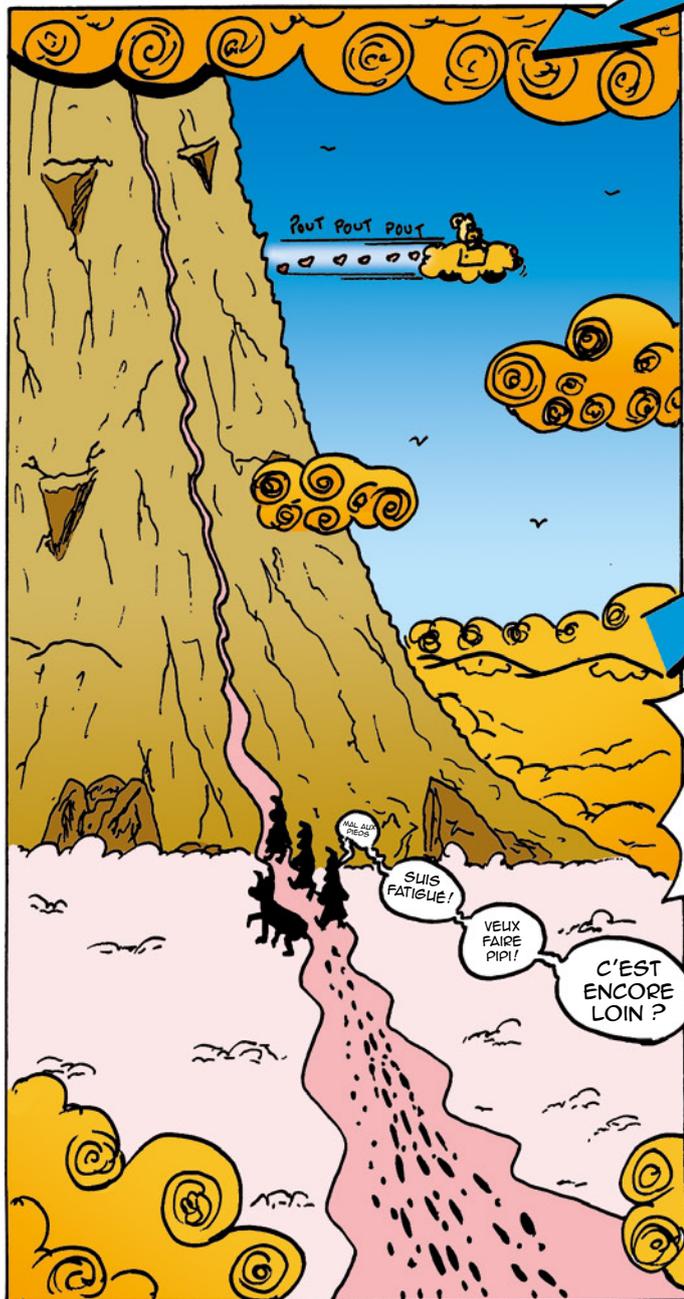
QUOIQUE...

XXXXXXXXXX JEUX XXXXXXXXXXXX

À L'AIDE DE LA DERNIÈRE PAGE DE «NOM DE CODE: PIZZA HOT», RETROUVE LES 7 ERREURS QUI SE SONT GLISSÉES DANS CETTE IMAGE!







**AAAAAAAH!
MAIS QUE VOIS-JE ?**



CHEEF! CHEEF!



CHEEF!



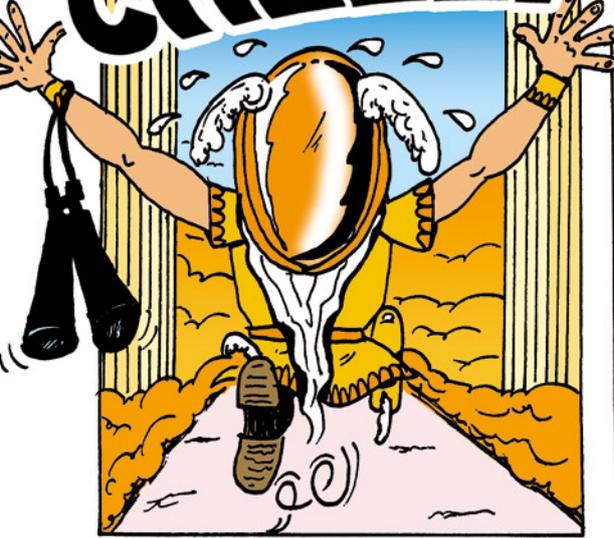
PAS
MAL
LES
EFFETS
SPÉCIAUX,
NON ?...

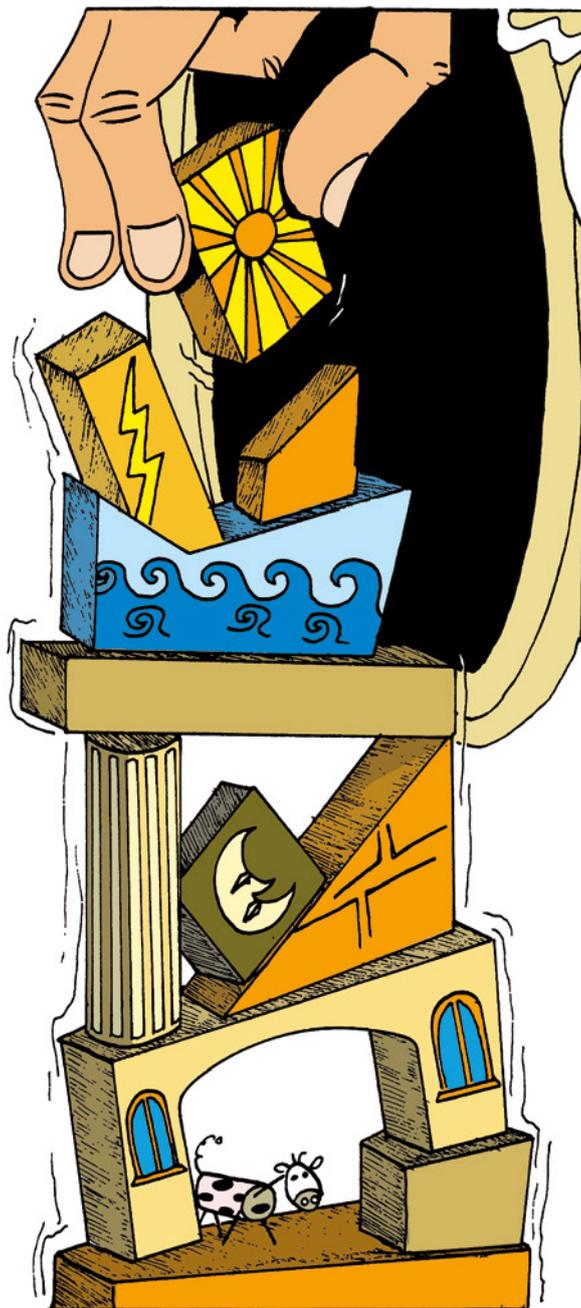
CHEEF!

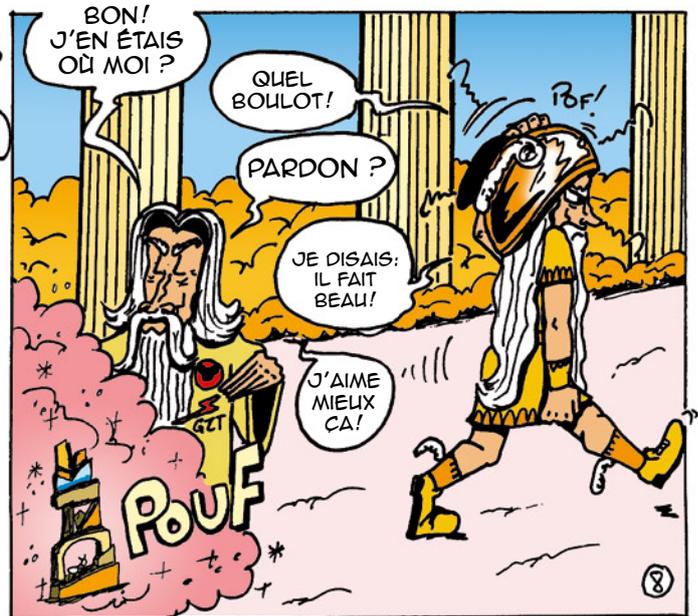


CHEEF!

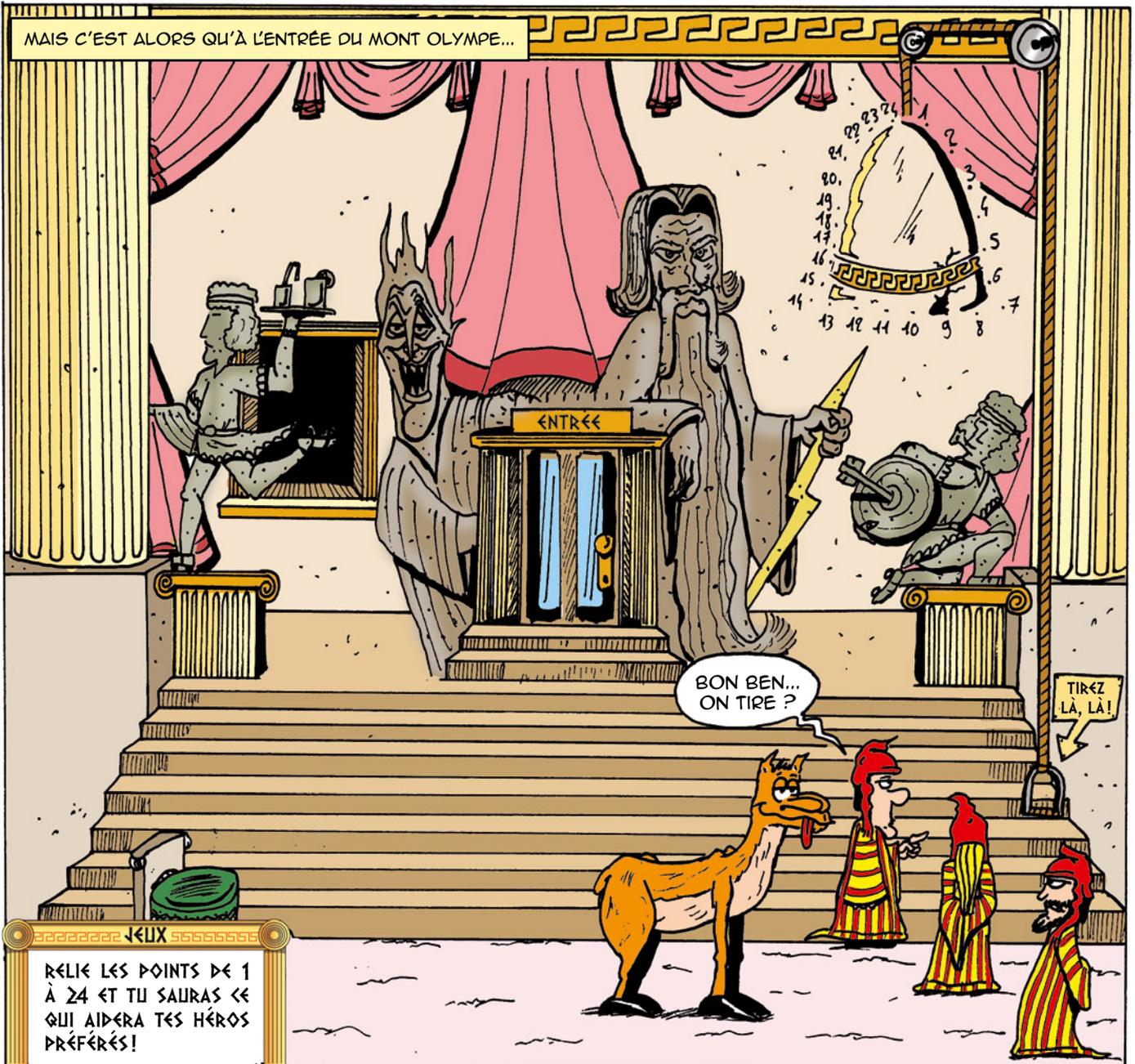
**CHEF! ARF! ARF! ARF! CHEF!
LES TITANS CHEF! ARF! ARF!
ILS REVIENNENT!**







MAIS C'EST ALORS QU'À L'ENTRÉE DU MONT OLYMPE...



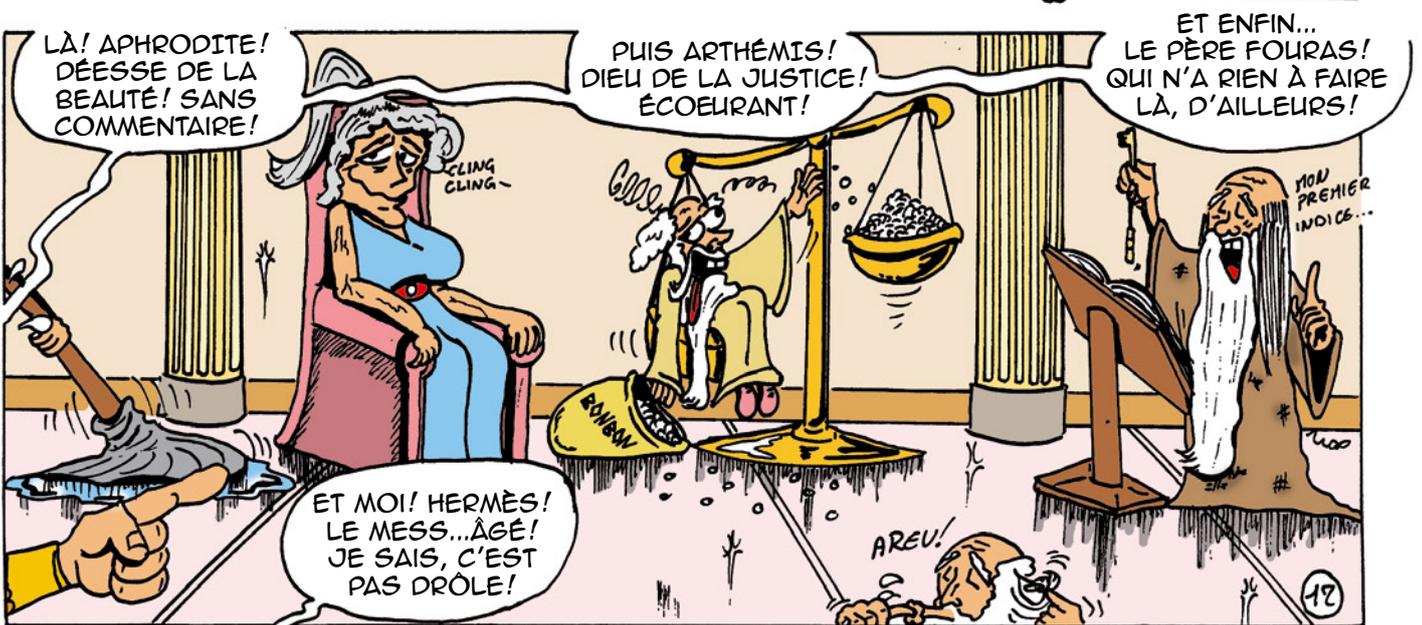
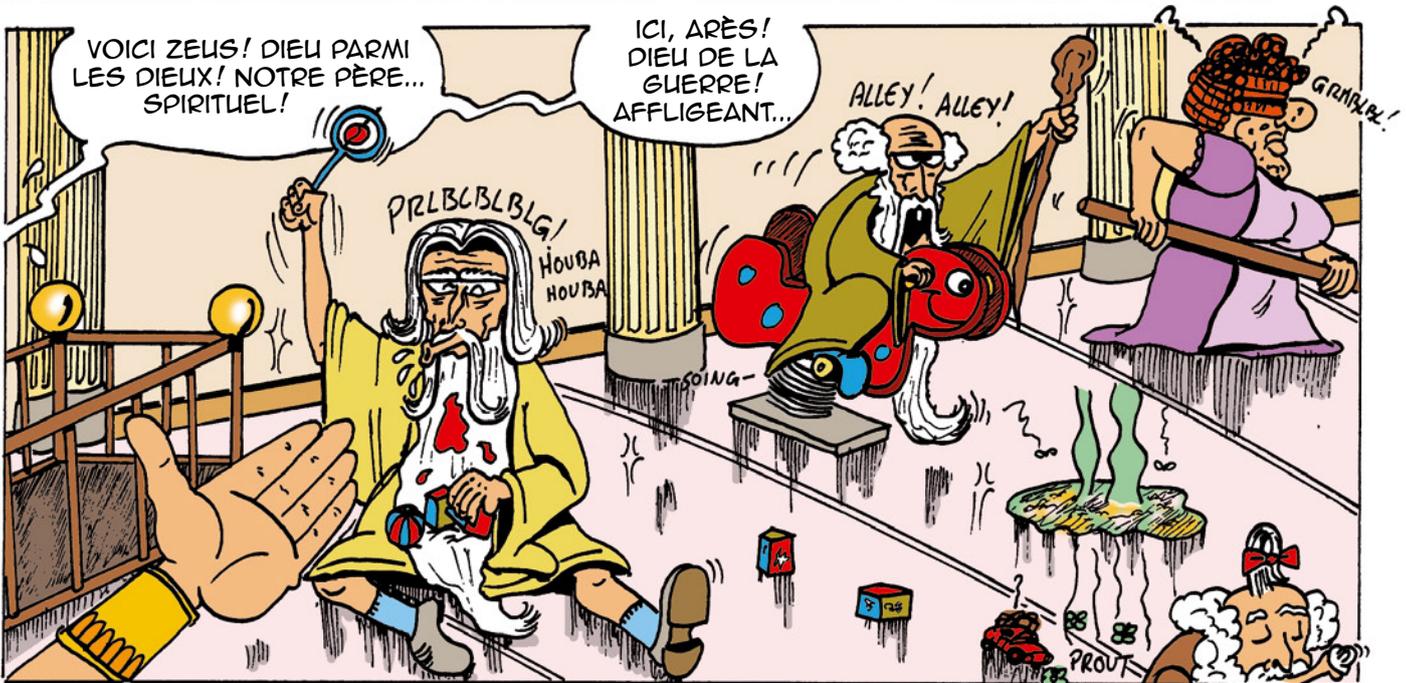
RELIE LES POINTS DE 1 À 24 ET TU SAURAS « QUI AIDERA TES HÉROS PRÉFÉRÉS!





**OUIIIIIIIIN!
PERSONNE NE M'AIME!**

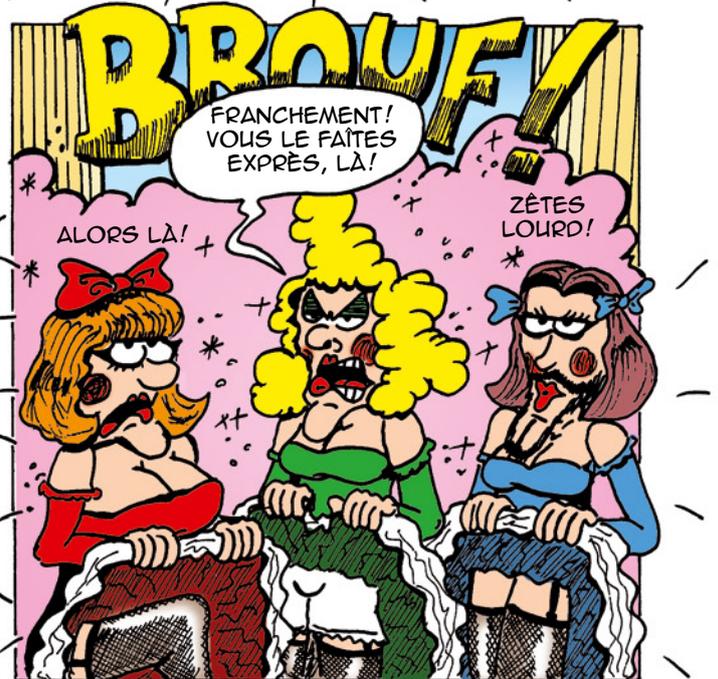
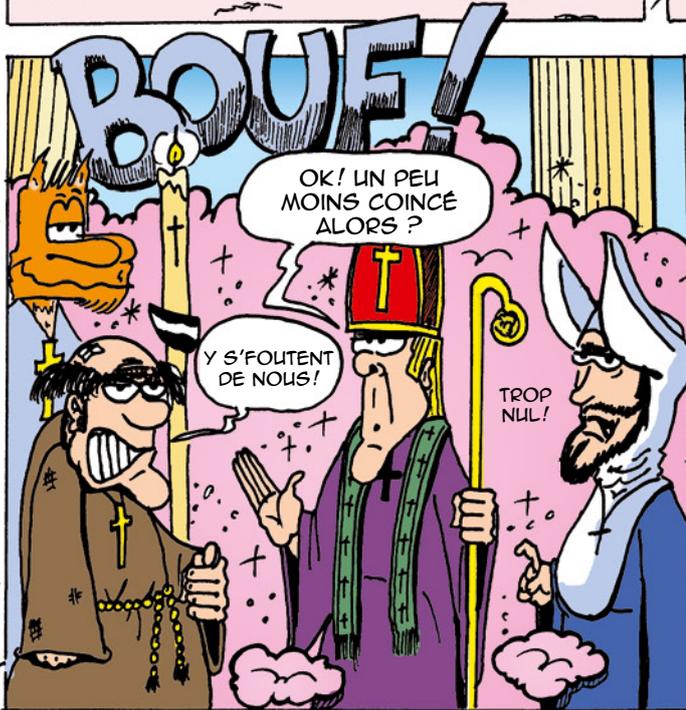
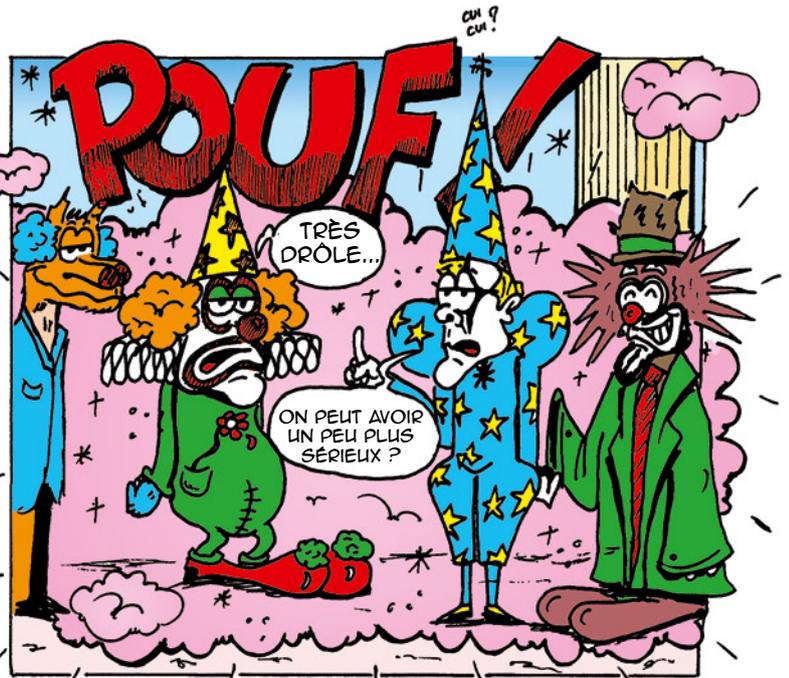


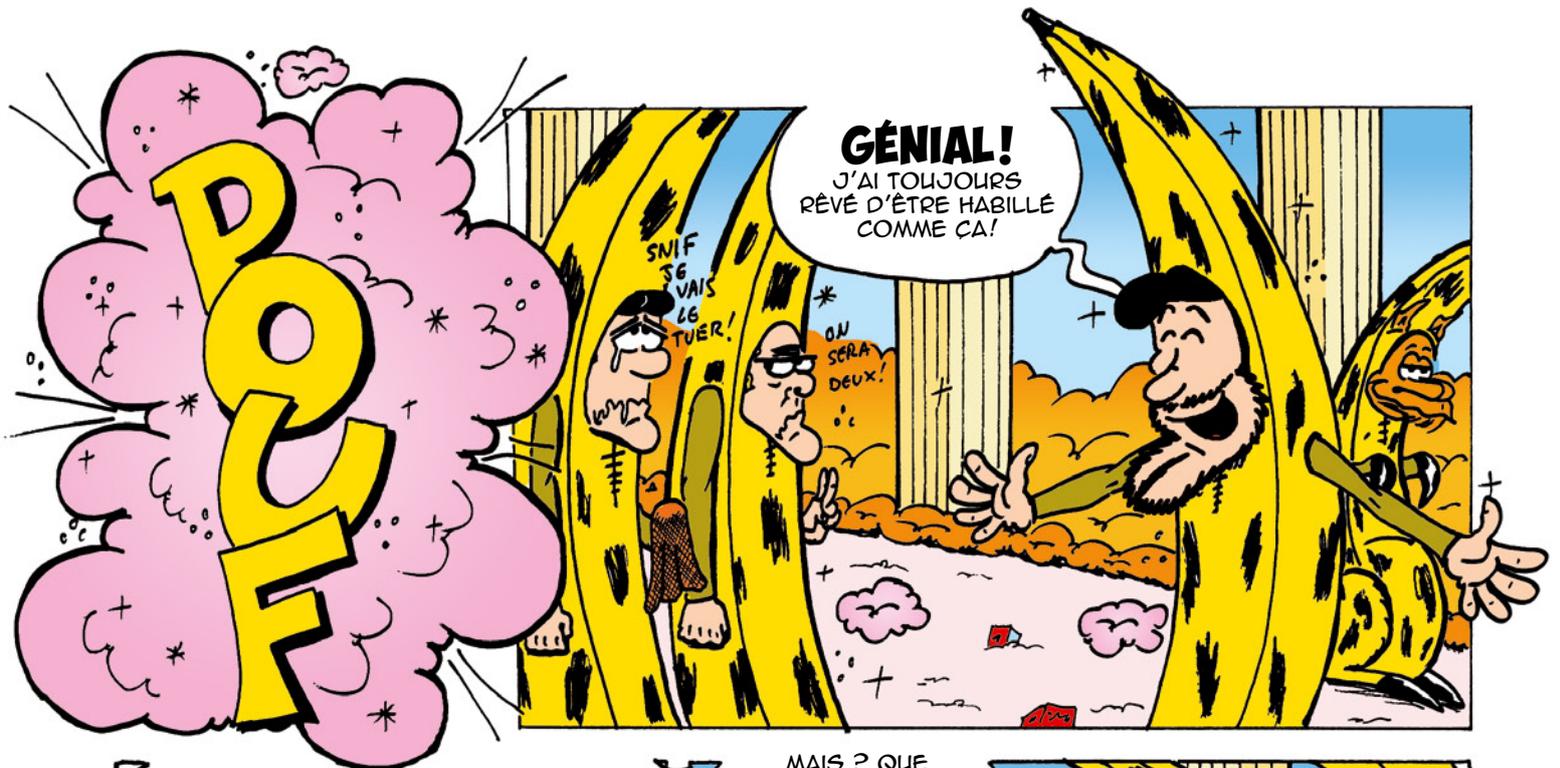


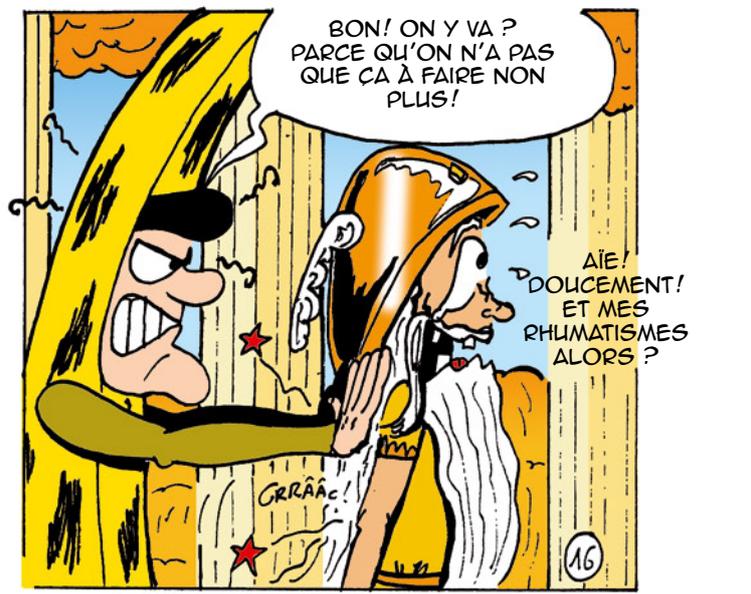
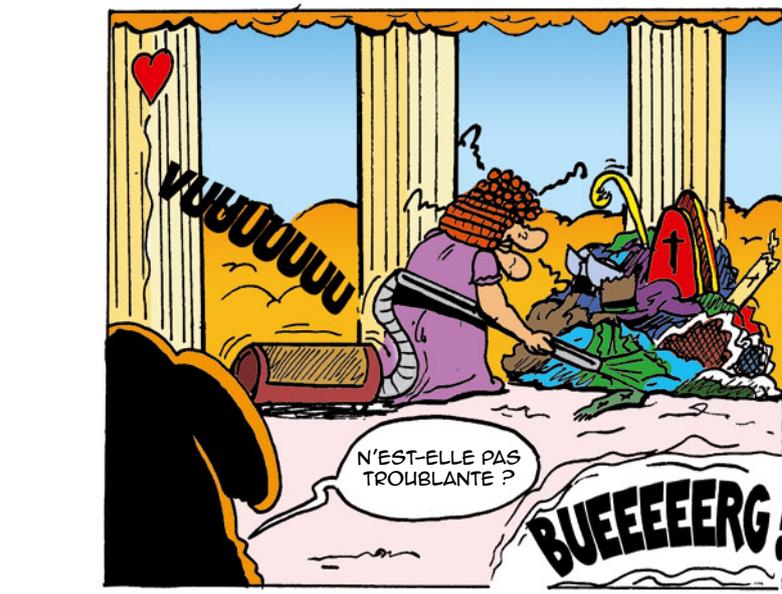


NOUS SOMMES PERDUUUUS!









PEU APRÈS...

NOUS
Y VOILÀ!
C'EST ICI!

GREC

TROIC

EN NE CHANGANT QU'UNE
SEULE LETTRE PAR LIGNE,
PASSE DE «GREC» À
«TROIC»!

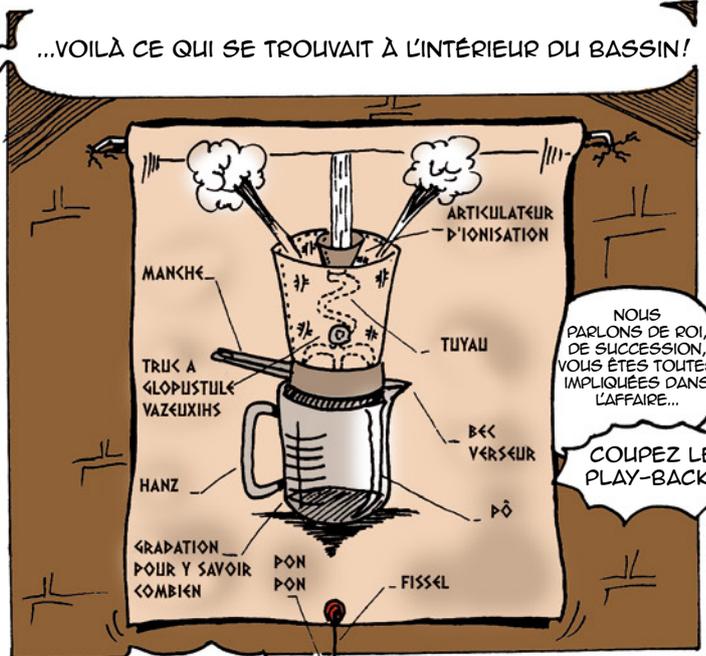
ERREUR!
CECI N'EST
QUE DE L'EAU!

MAIS ?!
ELLE FONCTIONNE
VOT' FONTAINE!?

17



JE VOIS À VOS YEUX SANS EXPRESSION, QU'IL FAUT QUE J'ÉCLAIRE VOS LANTERNES...

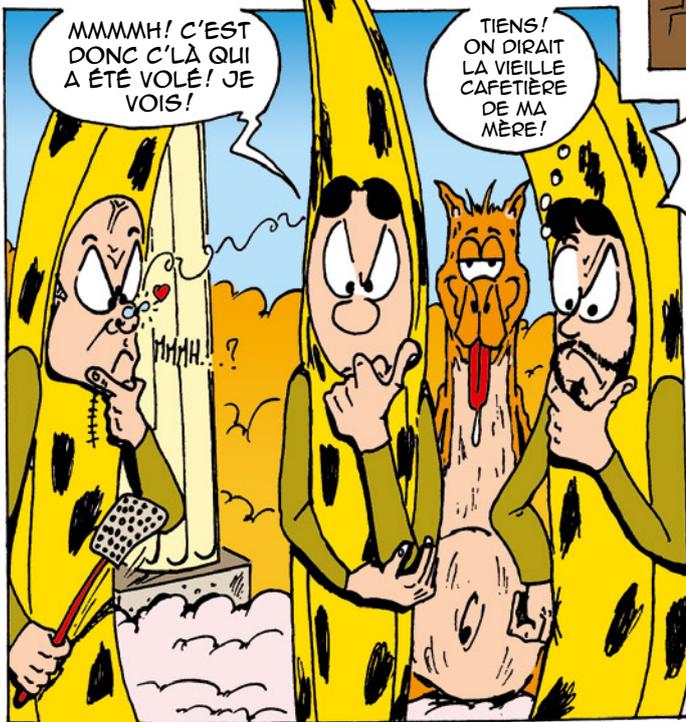


...VOILÀ CE QUI SE TROUVAIT À L'INTÉRIEUR DU BASSIN!

NOUS PARLONS DE ROI, DE SUCCESSION, VOUS ÊTES TOUTES IMPLIQUÉES DANS L'AFFAIRE...

COUPEZ LE PLAY-BACK!

ARTICULATEUR D'IONISATION
 MANCHE
 TUYAU
 TRUK A GLOPUSTULE VAZELUXIHS
 BEC VERSEUR
 HANZ
 GRADATION POUR Y SAVOIR COMBIEN
 PON PON
 FISSSEL



MMMMH! C'EST DONC C'LA QUI A ÉTÉ VOLÉ! JE VOIS!

TIENS! ON DIRAIT LA VIEILLE CAFETIÈRE DE MA MÈRE!



À NOUS DE JOUER!



C'EST QUAND VOUS VOLEZ LES GARS...



ET VOUS! FAITES-NOUS CHANGER DE COSTUME, ET VITE!

CA VA, CA VA...



ET BEN VOILÀ!
VOUS VOYEZ QUAND
VOUS VOLEZ !

MÉCHANTS!
J'VAIS L'OIRE
À MA FEMME!

TIENS! LE
DÉCOTRUC!
(1)



QUAND MÊME, 'FAUT ÊTRE TORDU
POUR PIQUER UNE CAFETIÈRE!

MAIS
C'EST
BIEN-SÛR!

PAF!

AÏE!

EFFE
BI
AÏE!



LE COUPABLE VEUT
AVOIR LA VIE ÉTERNELLE!

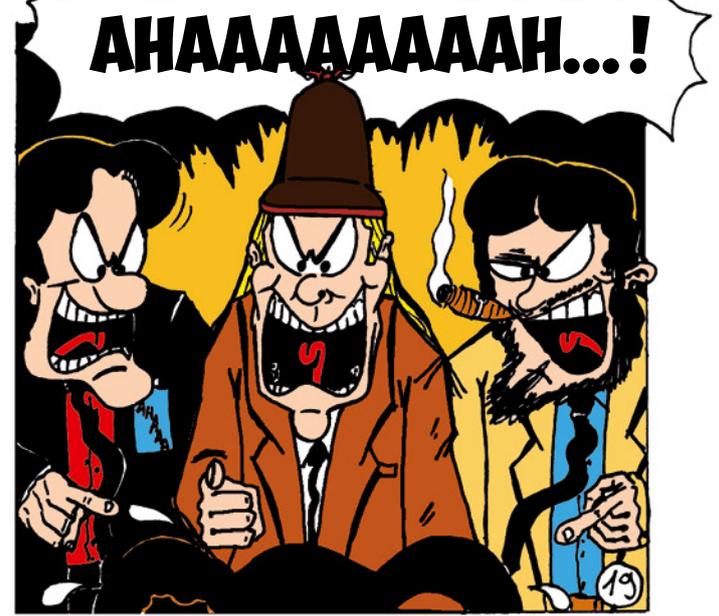
MERCİ
CÈD!
T'ES LE
MEILLEUR!

DE RIEN
MON P'TIT!



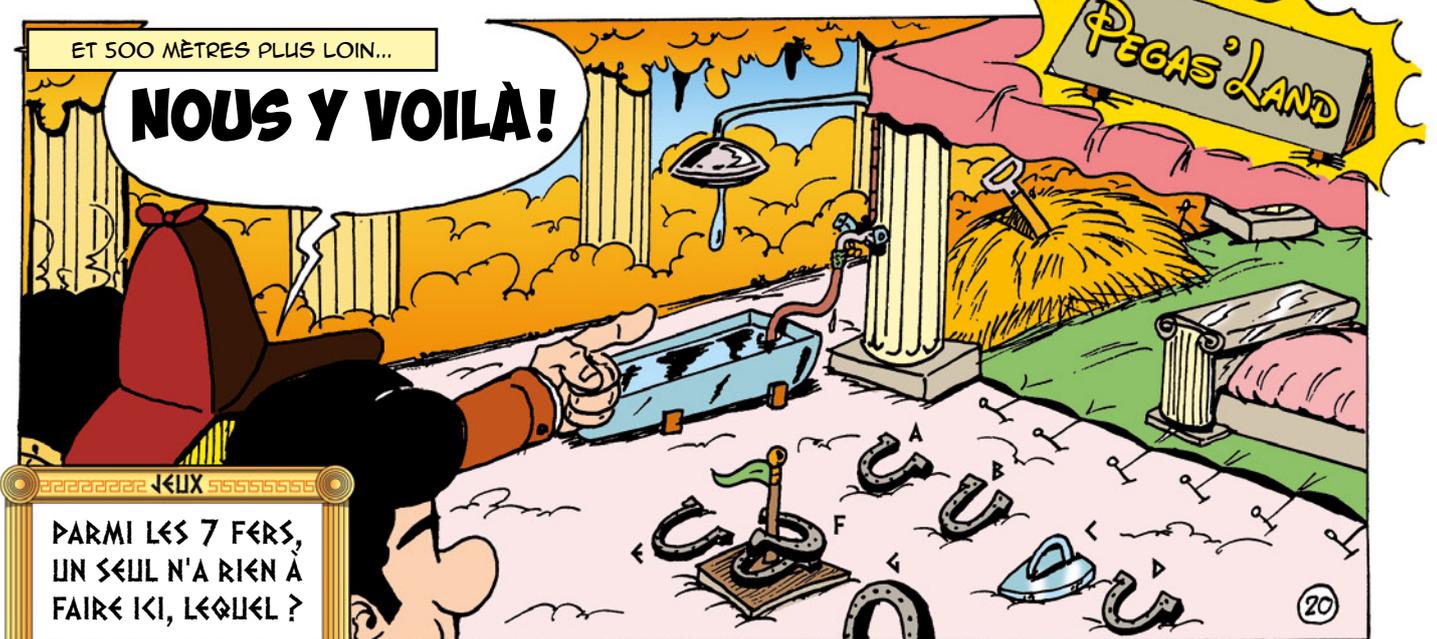
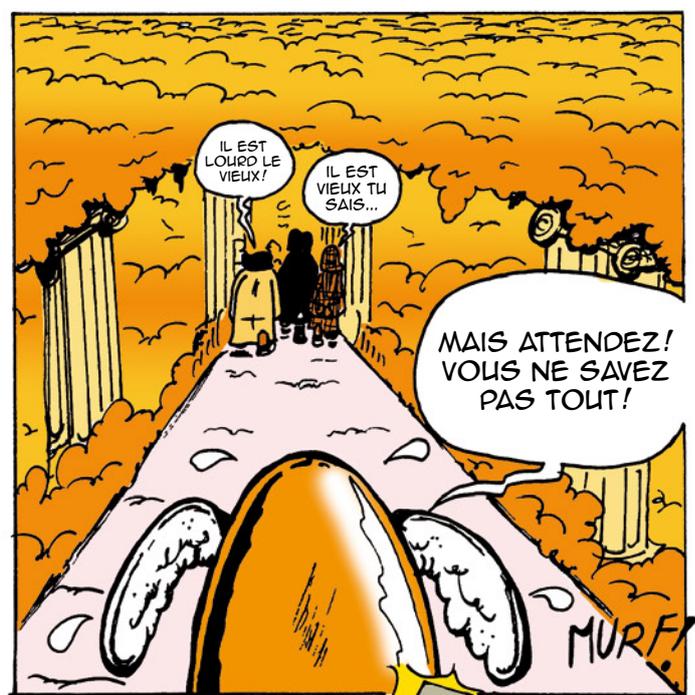
VOUS NE CONNÂTRIEZ
PAS QUELQU'UN DE CHEZ
VOUS QUI N'A PAS VIEILLIT ?

MMMH!
IL Y AURAIT
BIEN
PÈGASE,
MAIS...

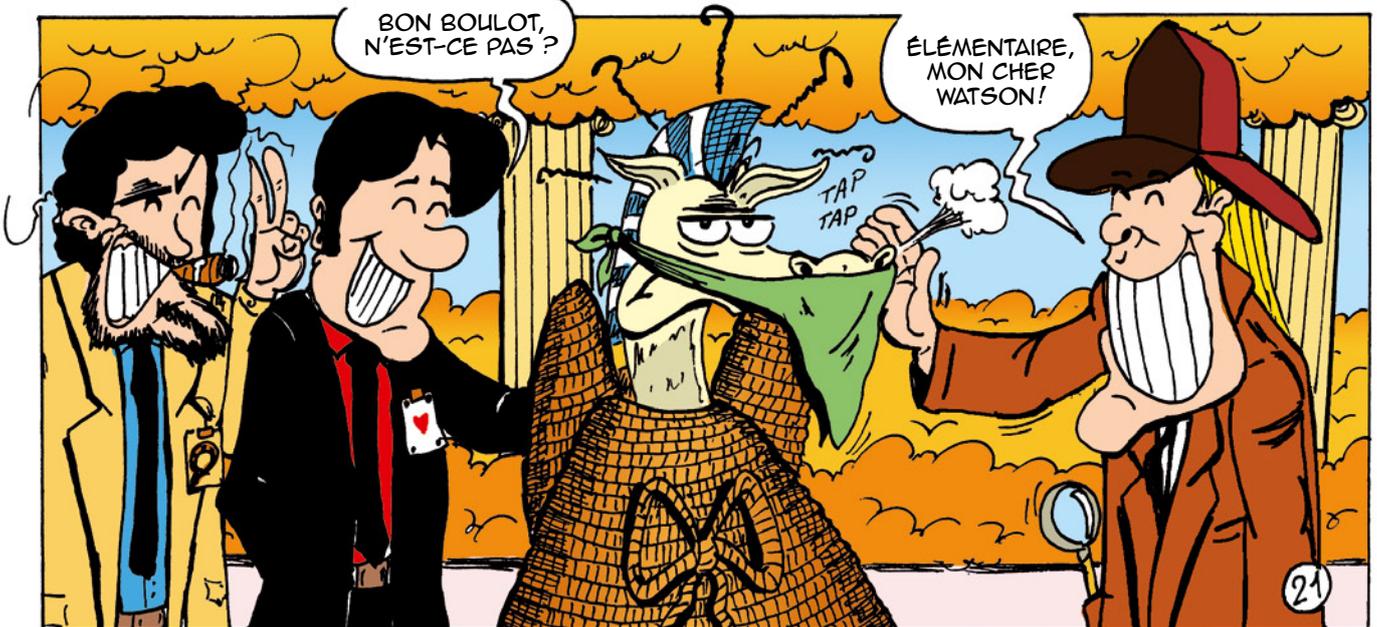
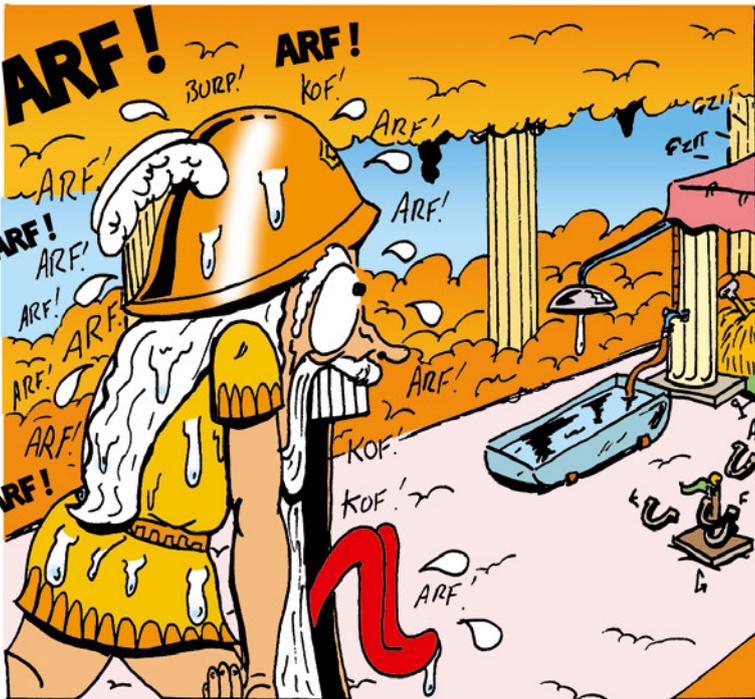
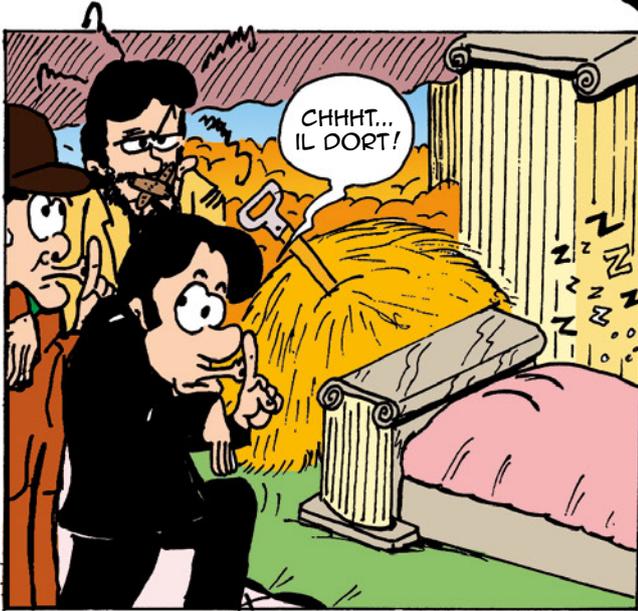


AHAHAHAHAHAH...!

(1) VOIR: NOM DE CODE: PIZZA HOT



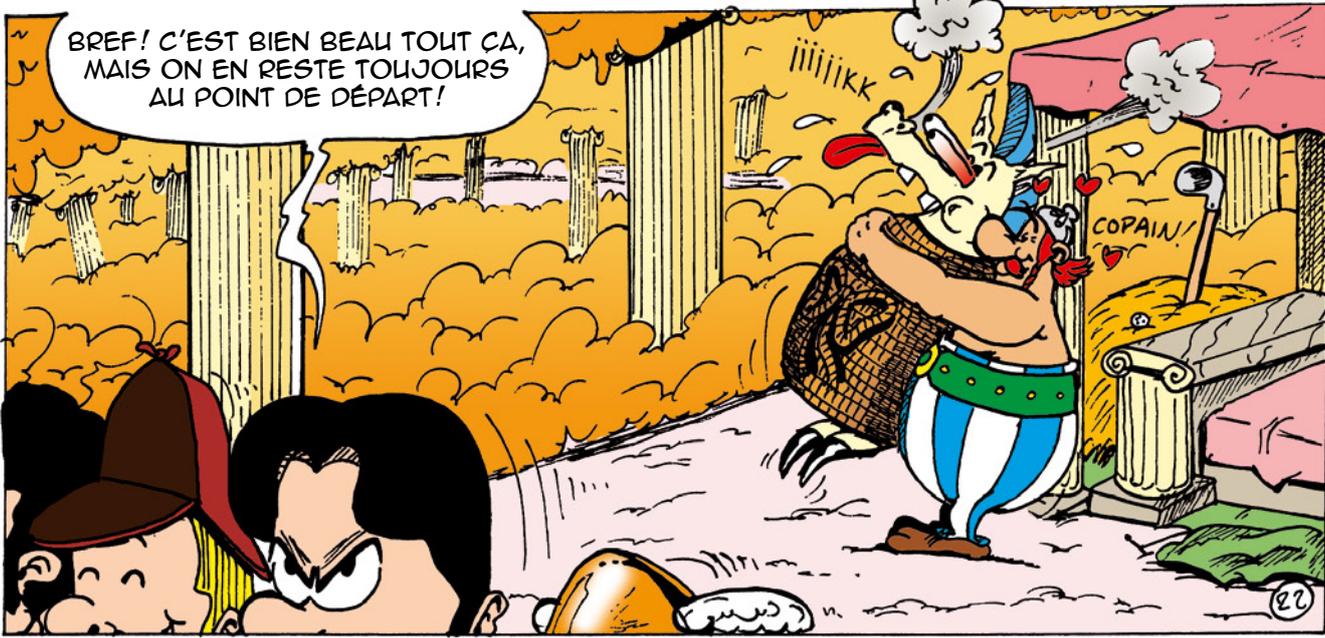
CHOPEZ-LE!

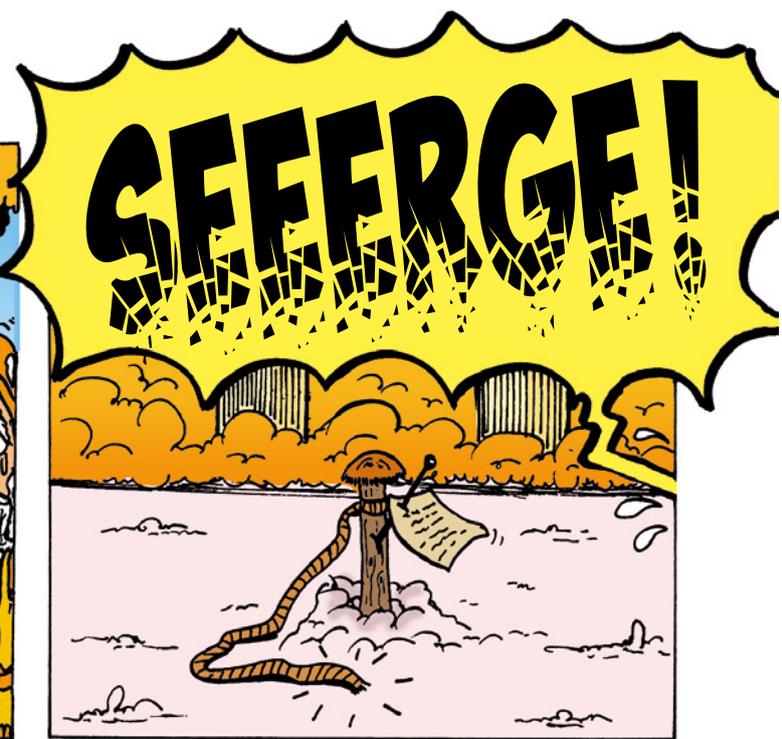


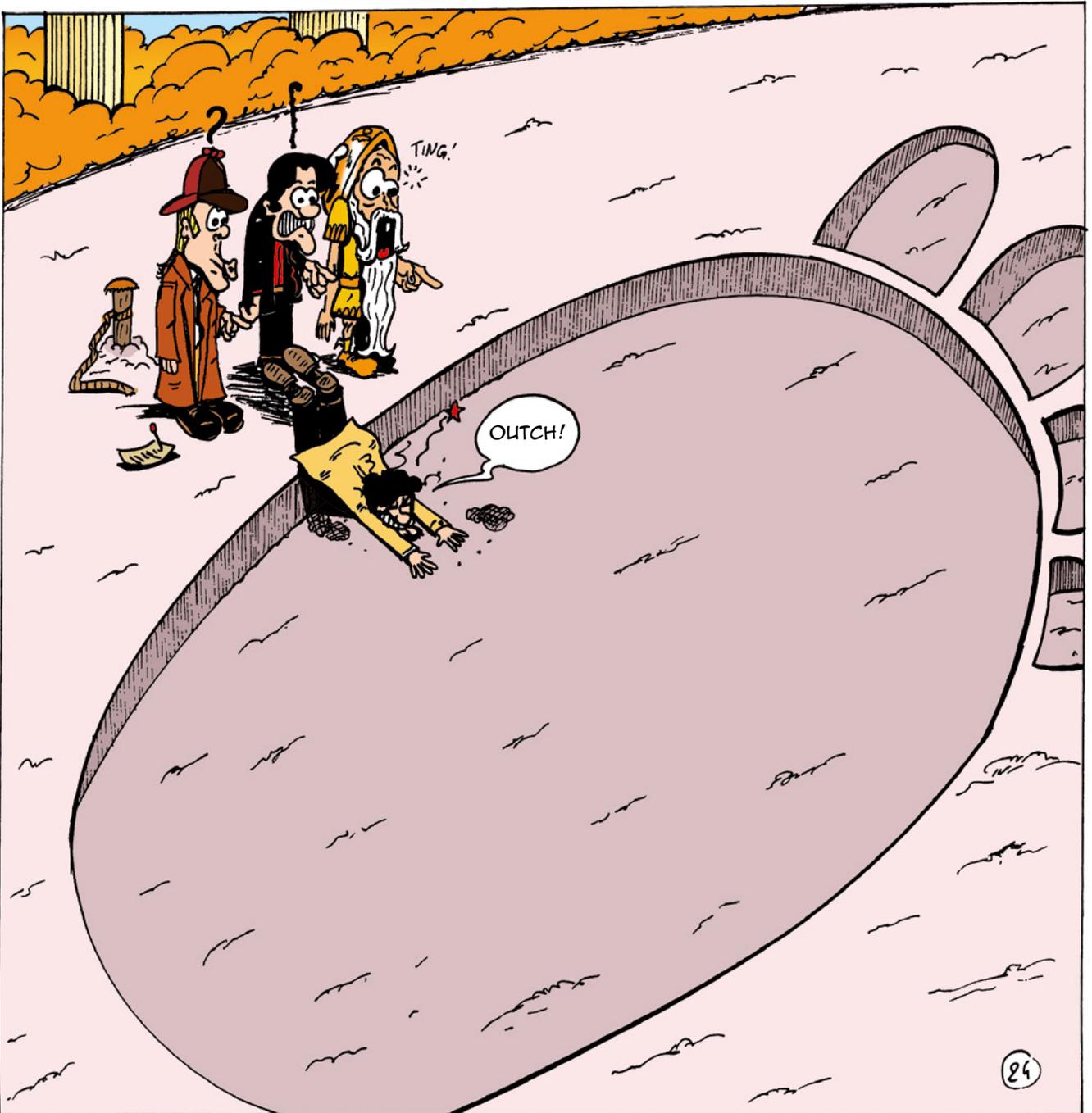
**MAIS... ARRÊTEZ DE TORTURER
CE PAUVRE PÉGASE! IL N'Y EST POUR RIEN!
S'IL DEMEURE JEUNE, C'EST PARCE QU'IL EST
TOMBÉ DANS LA FONTAINE QUAND IL ÉTAIT PETIT!
ET DEPUIS, LES EFFETS SONT PERMANENTS
CHEZ LUIIIII!**



BEUHEUHEUHEU!









QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE EMPREINTE ?

J'AI MA PETITE IDÉE LA-DESSUS! SUIVEZ-MOI!



ALLEZ VIENS, CÉD! ON Y VA!

OH FA VA! ON N'EST PAS AUX PIÈSES QUE VE FAFFE!



PENDANT CE TEMPS (OU PS PARDON!) CE TEMPS...

AHAHAHAHAH!
NOUS ALLONS ENFIN ÊTRE DÉBARRASSÉS DE LUI!

AHAHAH!
ET COMME ÇA LE CHEF POURRA ENFIN RÉGNER EN PAIX!

AHAHAHAHAH!
TCHOUM!

À TES SOUHAITS, VIEUX!



D'AILLEURS, IL NE DEVRAIT PAS TARDER À ARRIVER, LE CHEF!

ON DEVRAIT PEUT-ÊTRE METTRE UN PEU D'ORDRE ICI, NON ?

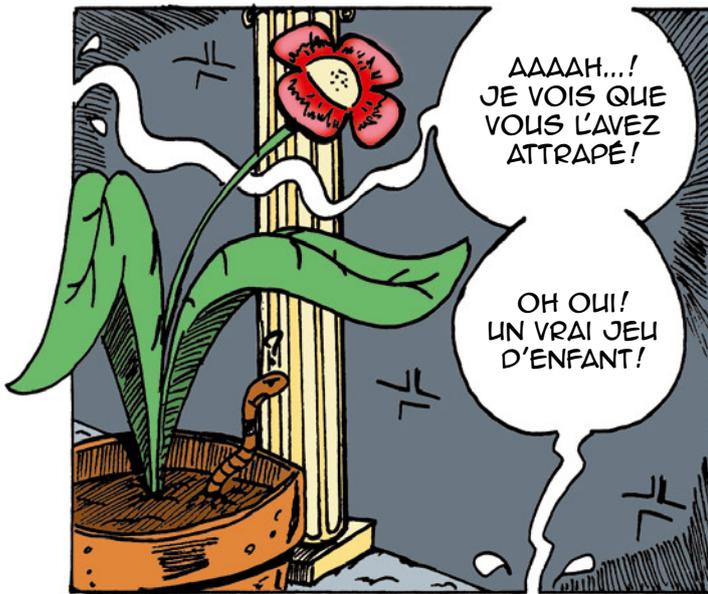
TRÈS JUSTE!



TROP TARD! LE VOILÀ!

BIEN LE BONJOUR, MES PETITS!

BONJOUR CHEF!



AAAAH...!
JE VOIS QUE
VOUS L'AVEZ
ATTRAPÉ!

OH OUI!
UN VRAI JEU
D'ENFANT!



BON!
SURVEILLET-LE BIEN!
MOI IL FAUT QUE J'Y
RETOURNE!

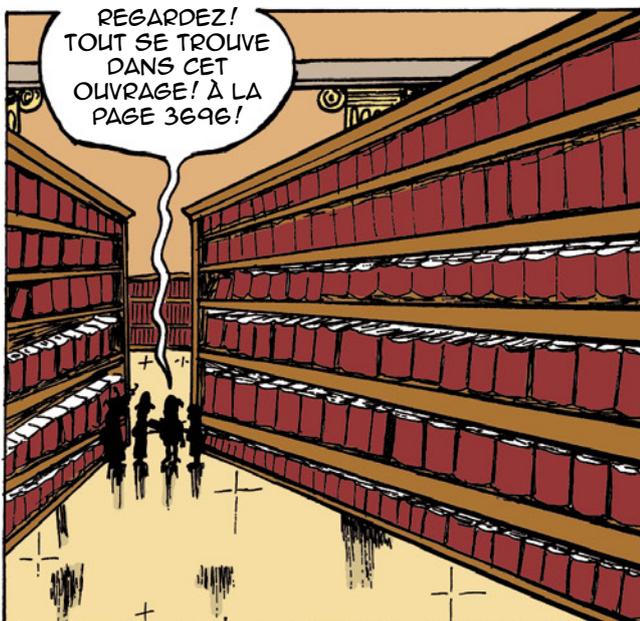
OK! CHEF!
PAS DE
PROBLÈME!

GRÂCE À
CE JUDICIEUX
STRATAGÈME,
VOUS NE SAUREZ
PAS QUI SE CACHE
DERRIÈRE CETTE
VOIX DE MÉCHANT...
MOUAAAAAAAAAAAA...



PRÈS DE NOS HÉROS...

C'EST BIEN CE QUE
JE PENSAIS!



REGARDEZ!
TOUT SE TROUVE
DANS CET
OUVRAGE! À LA
PAGE 3696!



MAIS C'EST SI
GRAVE QUE CA ?

ENCORE
PIRE!

GLUPS!

26

VOYEZ VOUS-MÊME!

TITANIK



QU'IL A FAIT PLOUF AVEC JACK ET LA APPELLE ROSE AVEC GROS LOLOS. MAIS IL EST MORT NOYÉ DANS L'EAU.

TITAN(S)

MYTH. GR. DIVINITÉS GRECQUES PRIMITIVES QUI GOUVERNAIENT LE MONDE AVANT ZEUS ET LES DIEUX OLYMPIENS, PAR QUI ILS FURENT VAINCUS. CERTAINS FURENT PRÉCIPITÉS DANS LE TARTARE (AIL ET FINES HERBES), D'AUTRES SE RALLIÈRENT.



3696

TITIKACA



MISE EN GARDE : DEPUIS CET EVENEMENT, LES TITANS DÉSIRENT TOUJOURS LEUR REVANCHE. MAIS KRONS (DIEU DU TEMPS) AYANT PARTI A LA FABRICATION DES PORTES DU TARTARE, CELLES-CI SE RETROUVENT LIMITÉES DANS LE TEMPS. AINSI, TOUS

LES 5322 ANS, LES PORTES CÉDENT ET LAISSENT SEULES LA FORCE ET LA BRAVOURE DE TÉNÉBREUX DIEUX POURRONT À NOUVEAU DE QUELQU'UN PERMETTRE AUX FORCES BÉNÉFIQUES DE DOMINER SUR L'OLYMPE EN PAIX.

TITIKACA

GRAND LAC DES ANDES (ALT. 3812M) ENTRE LA BOLIVIE ET LE PÉROU (8340 KM2). RENDU CÉLÈBRE PAR LA CHANSON «AU-AU-PÉ-PÉ-PÉROU, IL Y A - IL Y A DES LAMAS, IL Y A DES LAMAS QUI CRACHENT, ET QUI SE BAINENT DANS LE LAC.



3697

NOUS DEVONS EMPÊCHER CELA!

IMPOSSIBLE! ILS ONT DÉJÀ COULÉ!



ET SURTOUT RÉCUPÉRONS SERGE!



27

PEU APRÈS...

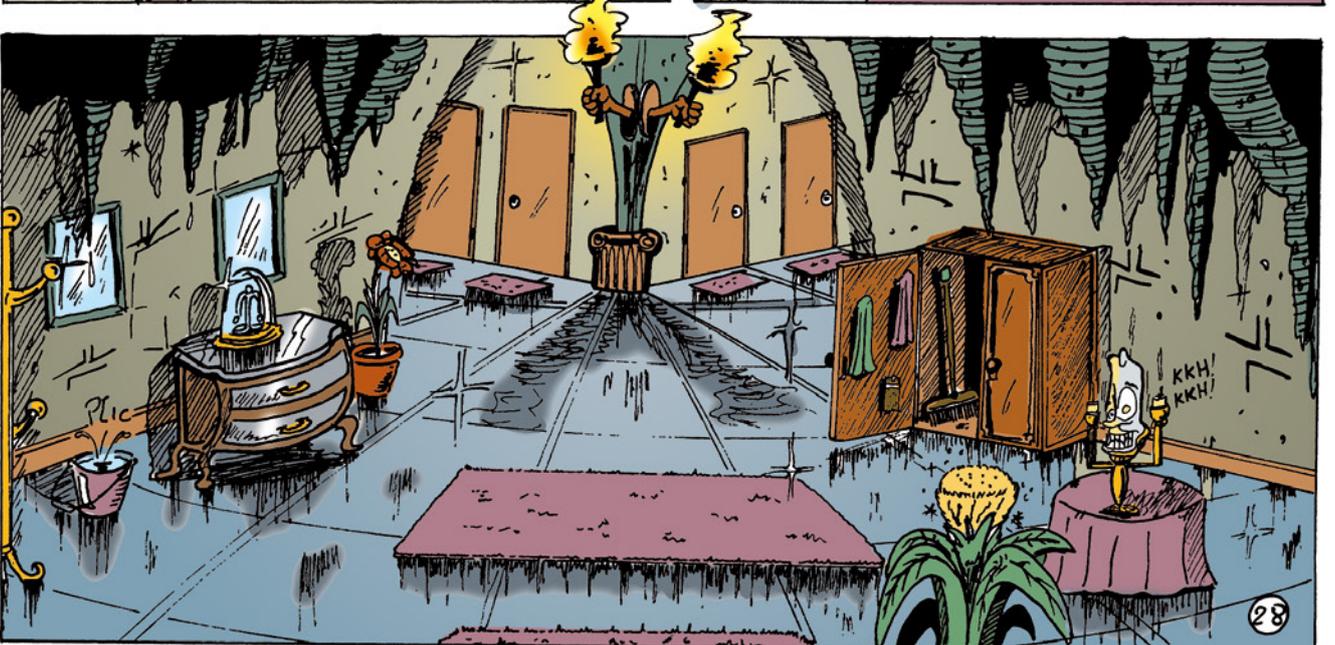
CHHHT!
C'EST ICI!



POUSSEZ
PAS!

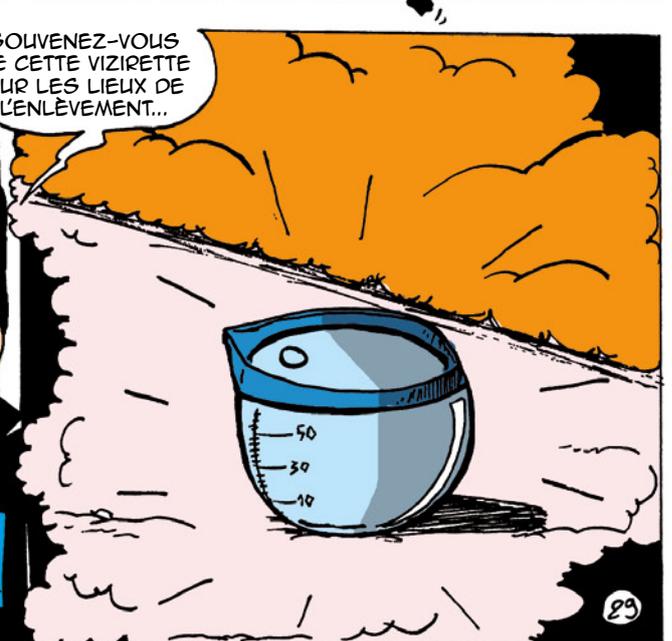
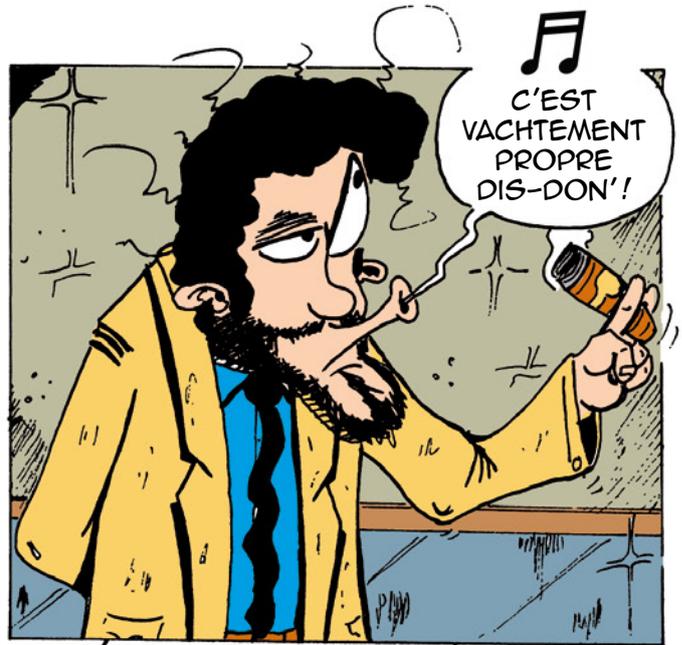


MOI AUIS-
SI J'VEUX
SAVOIR!

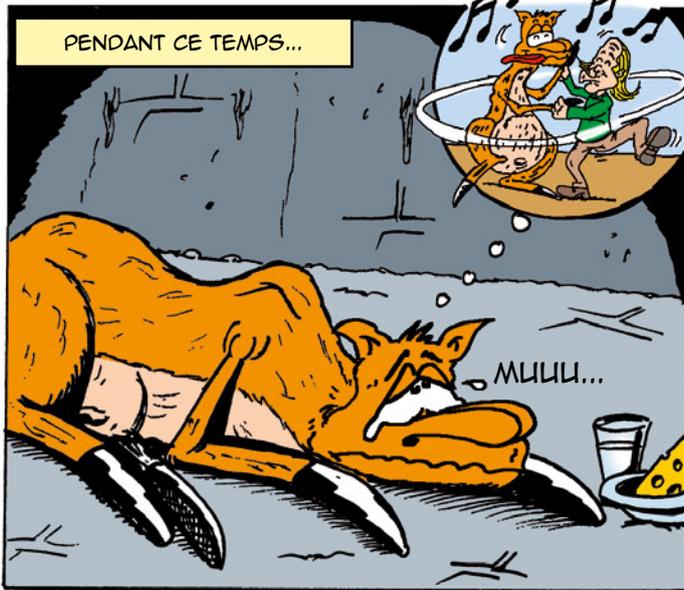


KKH!
KKH!

28









OH ET PUIS ZUT!
ON LE LIBÈRE!

TU AS
RAISON!
LIBÉRONS
-LE!



ALLEZ VIENS!
TU PEUX SORTIR!

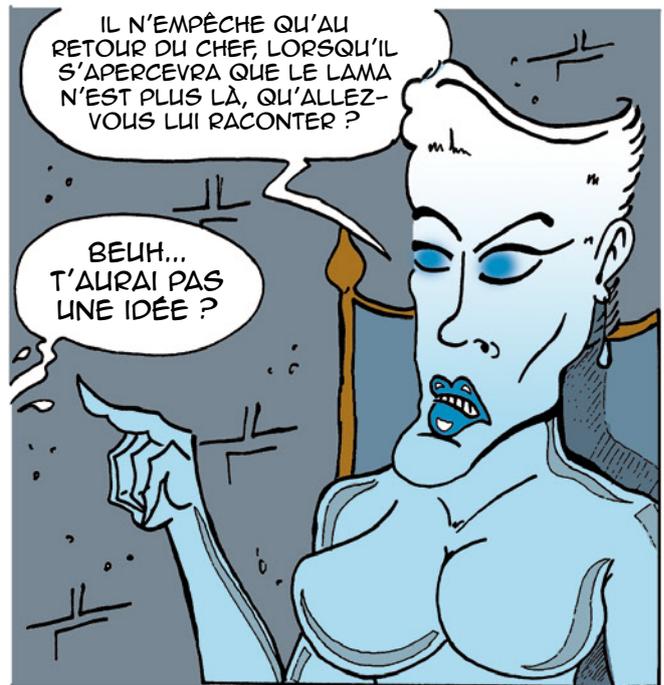
MURF



VA, PETIT
LAMA JOLI!

JE VOUS
AURAIT
PRÉVENU!

ÉNA
ÉNA!



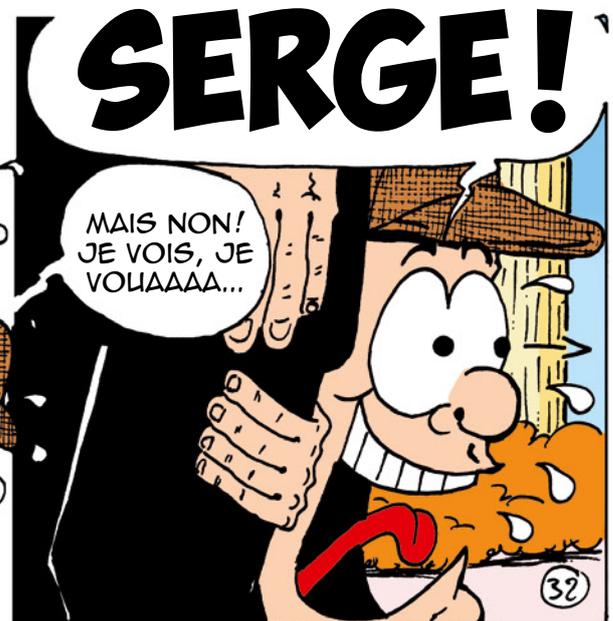
IL N'EMPÊCHE QU'AU
RETOUR DU CHEF, LORSQU'IL
S'APERCEVRA QUE LE LAMA
N'EST PLUS LÀ, QU'ALLEZ-
VOUS LUI RACONTER ?

BEUH...
T'AURAI PAS
UNE IDÉE ?



ET NON LOIN D'ICI...

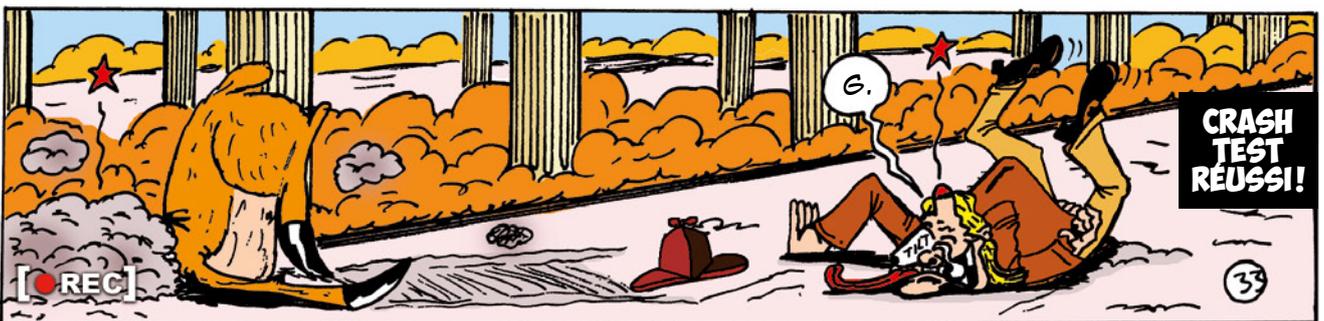
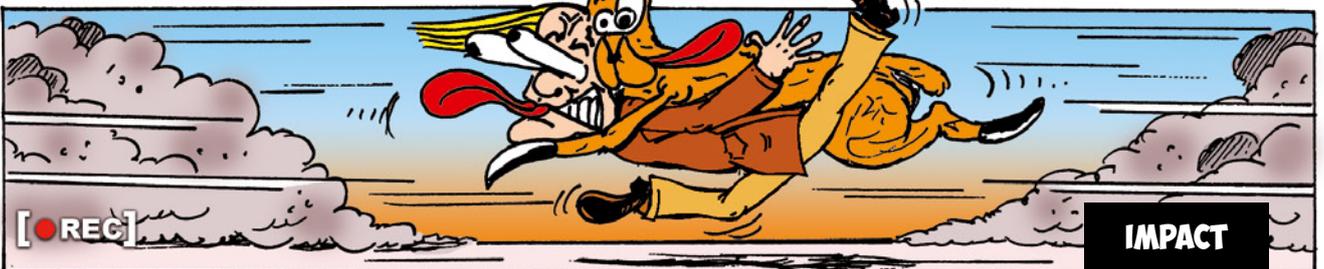
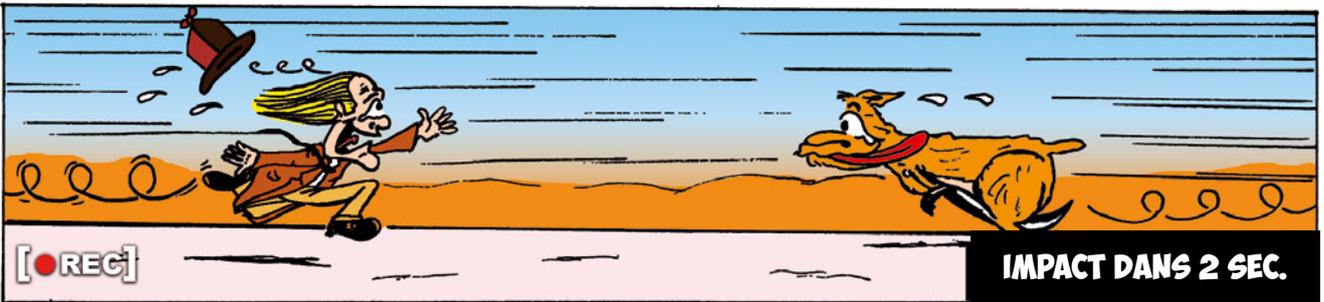
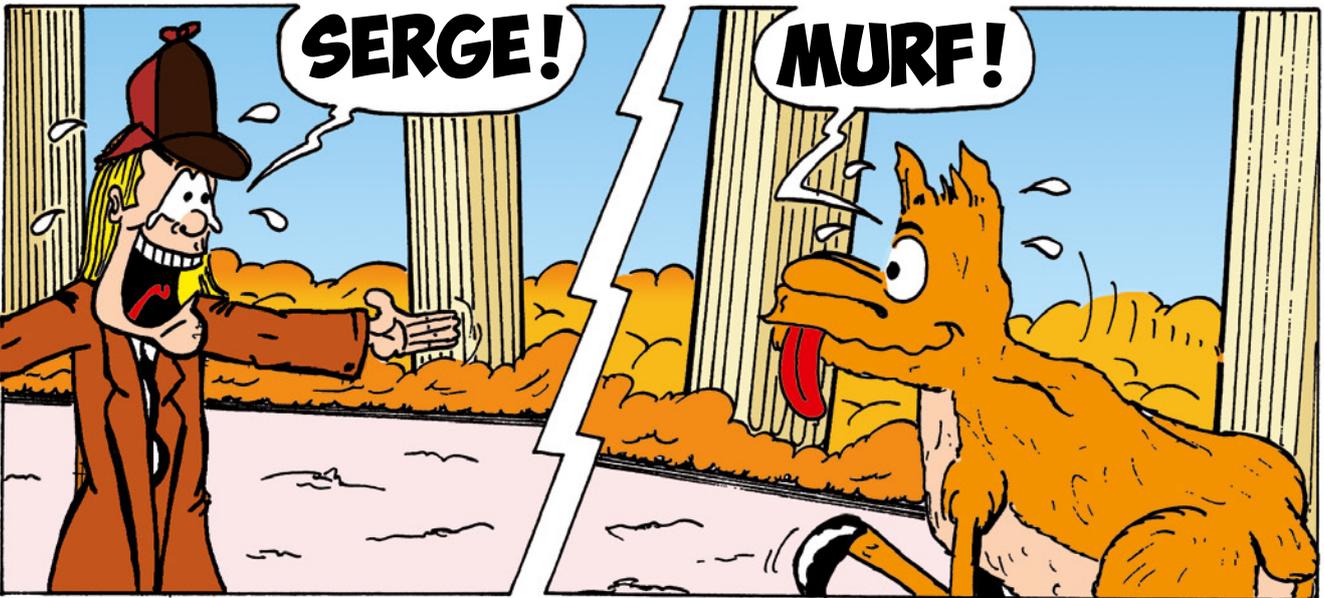
AAAAAH!
JE VOUAAAA...

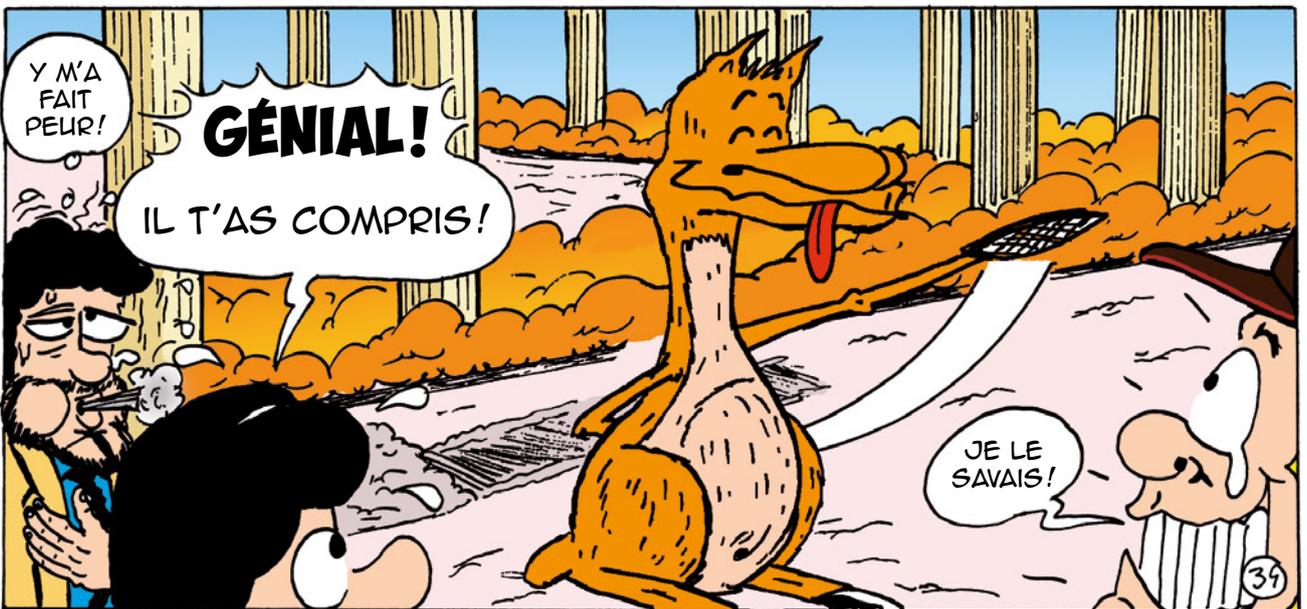
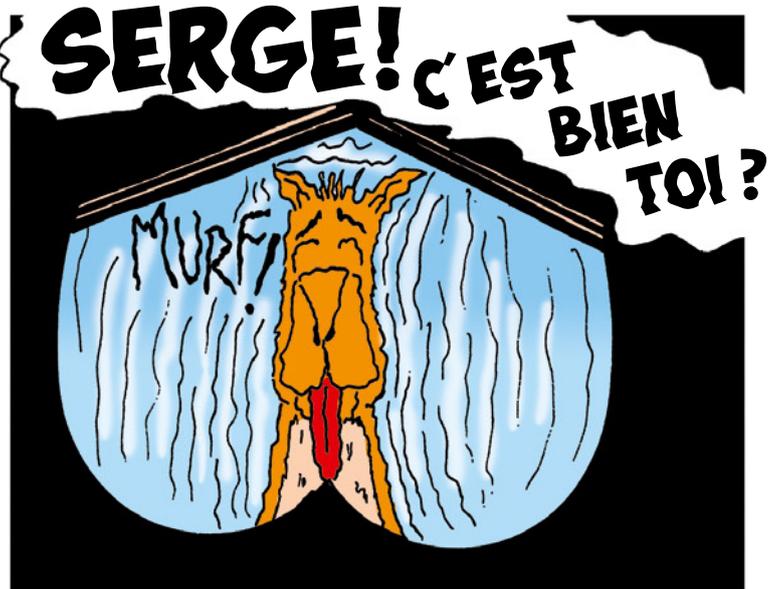


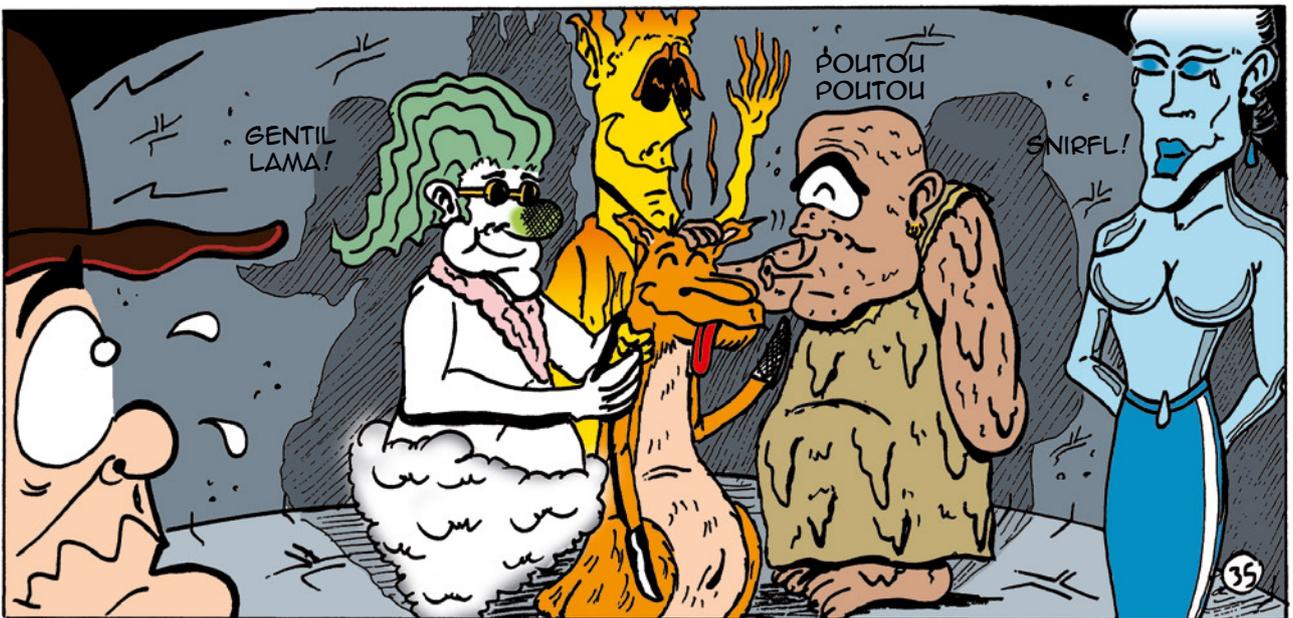
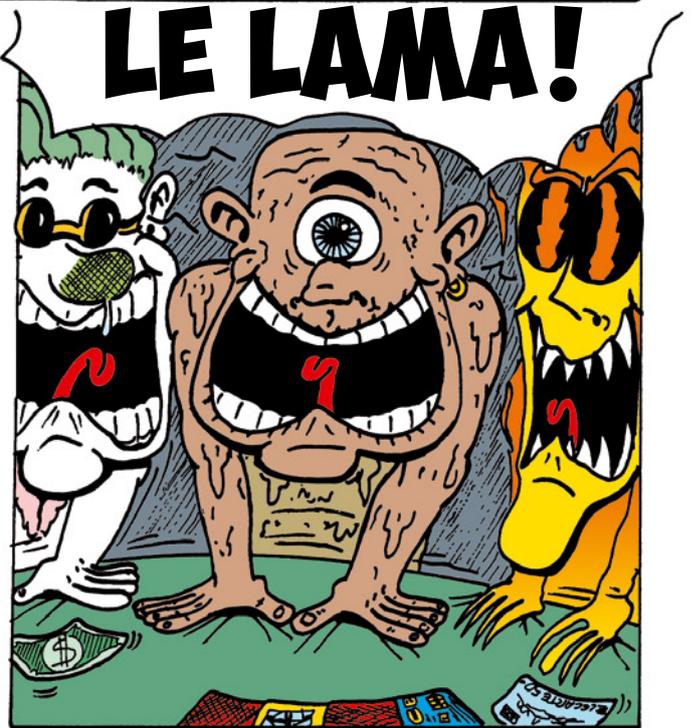
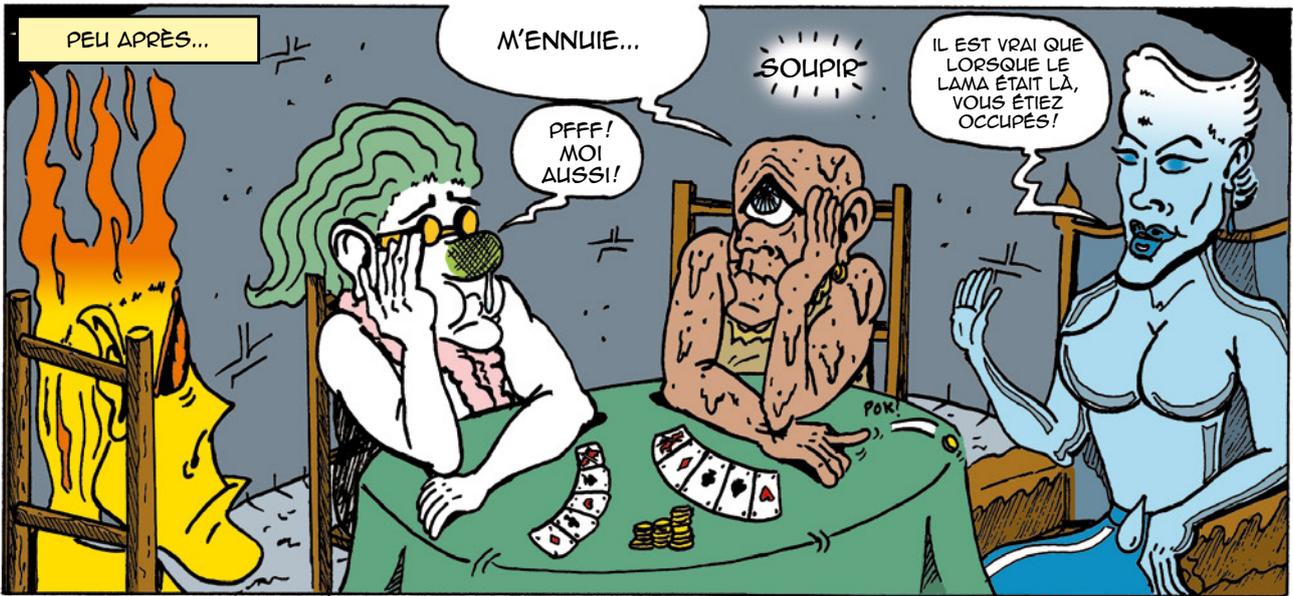
SERGE!

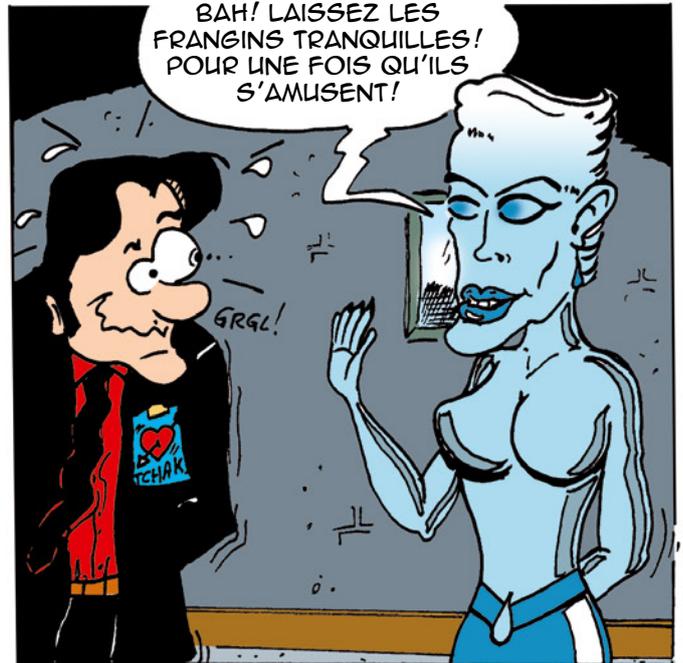
MAIS NON!
JE VOIS, JE
VOUAAAA...

32









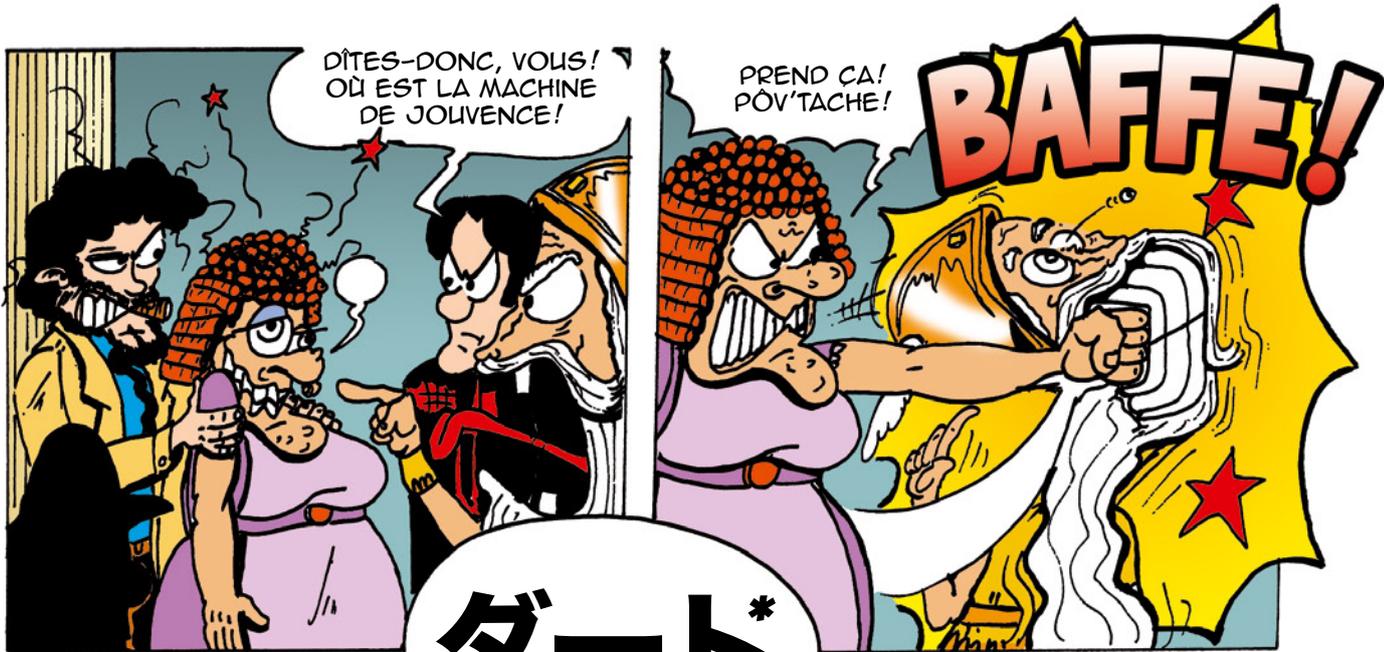
AAHAAHAAAAAAAAAH!



LAISSEZ-LA-NOUS!
Y'EN A MARRE D'ÊTRE
DES ESCLAVES!



JEU
AIDE UN DE CES TROIS
OISEAUX À REJOINDRE
SON PETIT NID DOUILLET!



D'ITES-DONC, VOUS!
OÙ EST LA MACHINE
DE JOUVENCE!

PREND CA!
POV'TACHE!

BAFFE!

ダート*



KLASH!

TRASH!

*SALETÉ!



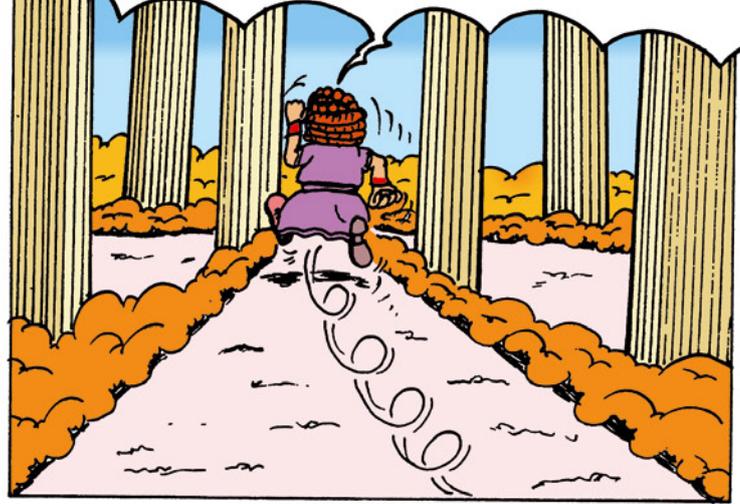
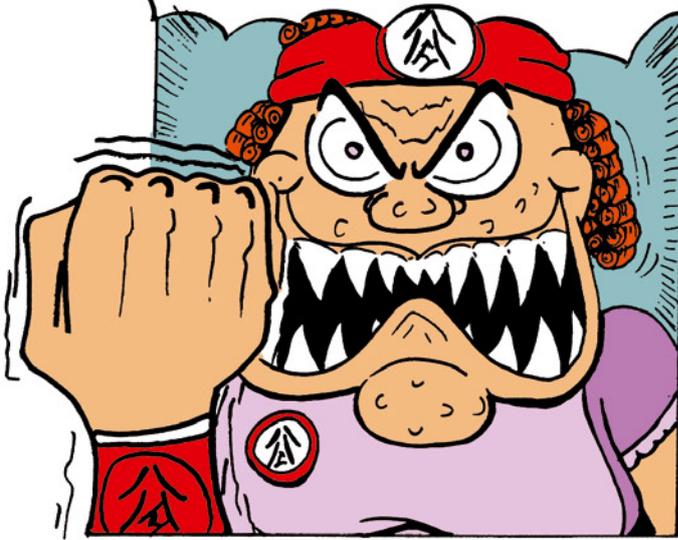
PAS LES
DENTS!



SLASH!

AHAHAHAH!

**VOUS NE M'AUREZ
JAMAIIIIIS!**



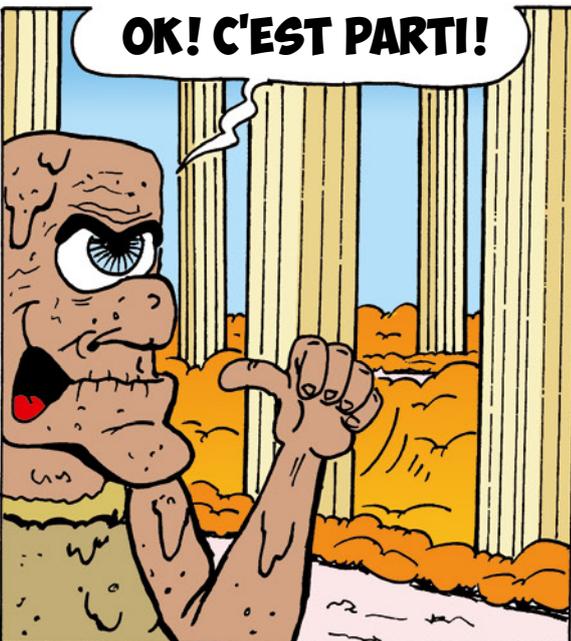
OH LÀ LÀ!
GALÈRE! GALÈRE!

HURF?

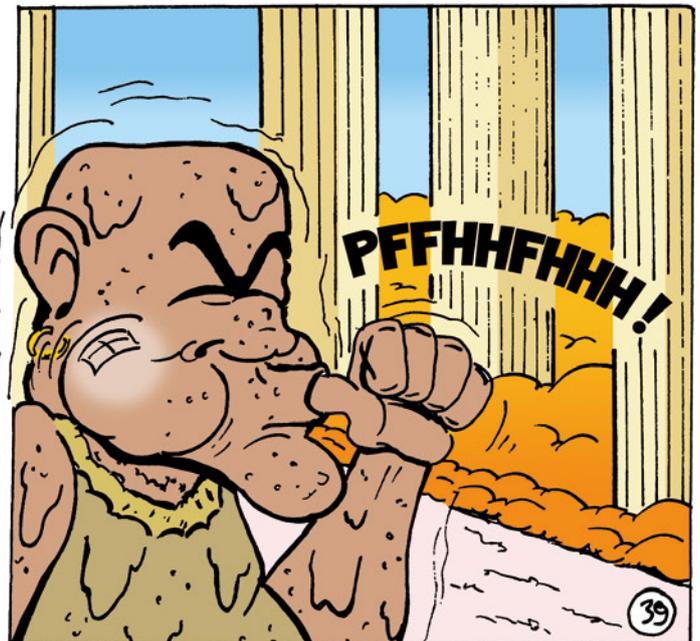
CA C'EST UN TRAVAIL
POUR TOI, FRANGIN!

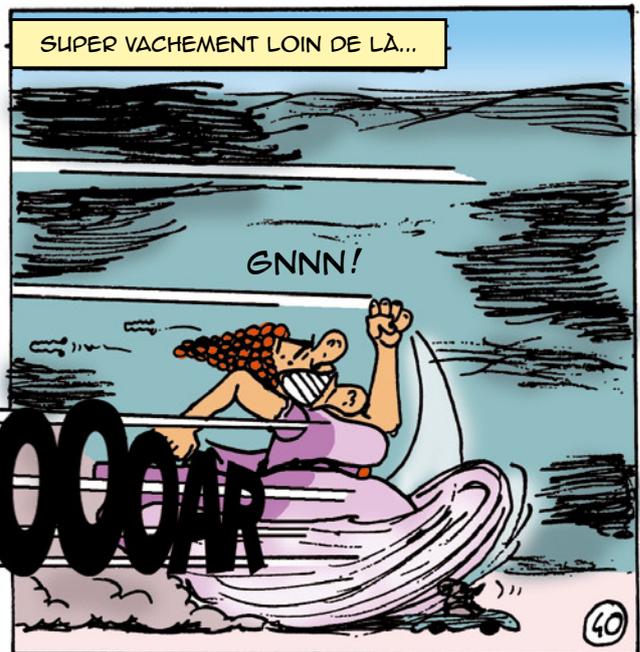


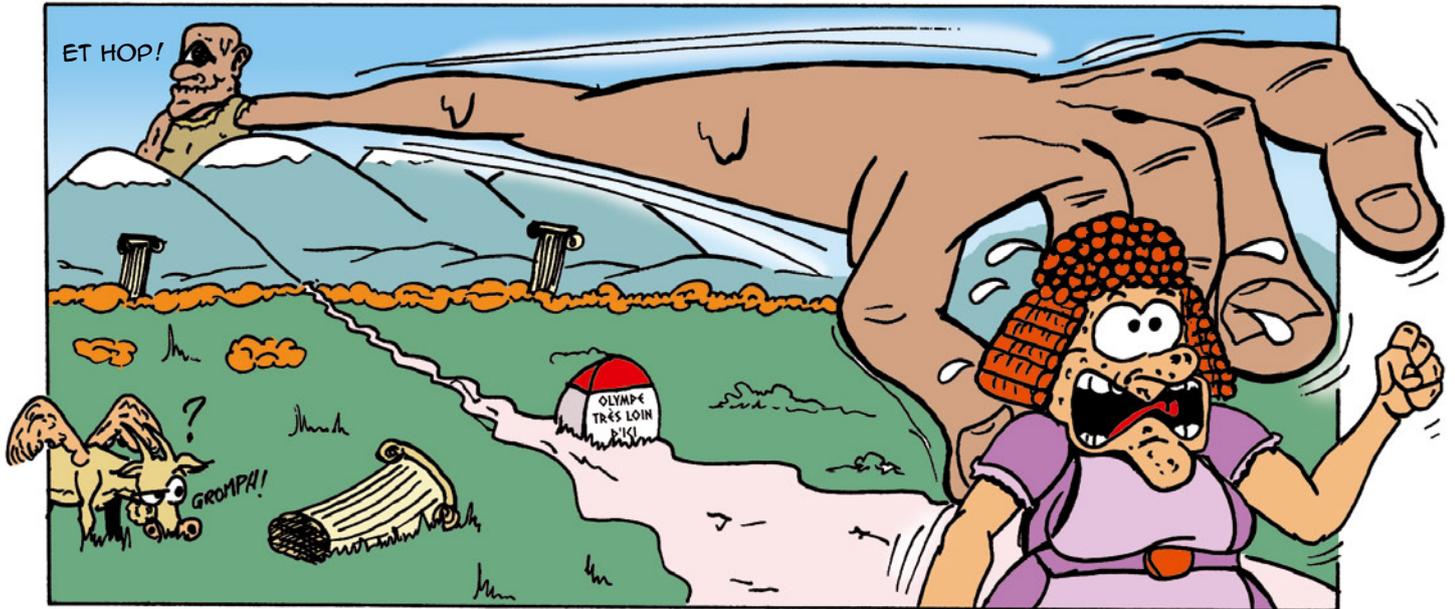
OK! C'EST PARTI!



PFFHHFHHH!







LÂCHE-MOUÂÂÂ!

ET VOILÀ LE TRAVAIL!

LÂCHE-MOI GROS TAS DE TERRE SALE!

CASIMIR?!?

OUUPS!

AH ? C'ÉTAIT PAS FANTÔMAS ?

T'ES LOURD!

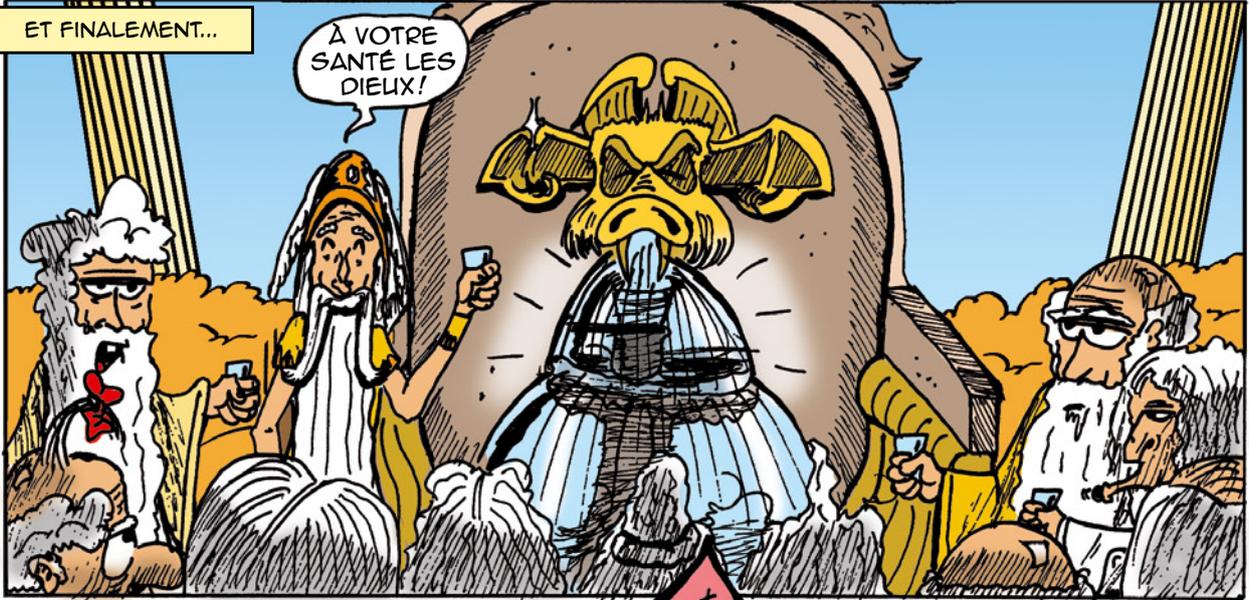
MURF ?

41



ET FINALEMENT...

À VOTRE SANTÉ LES DIEUX!



SLUUUURP!

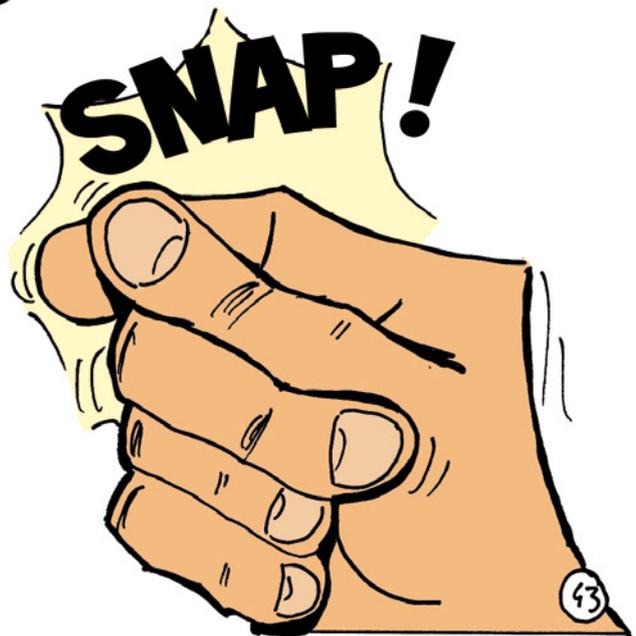
POUF



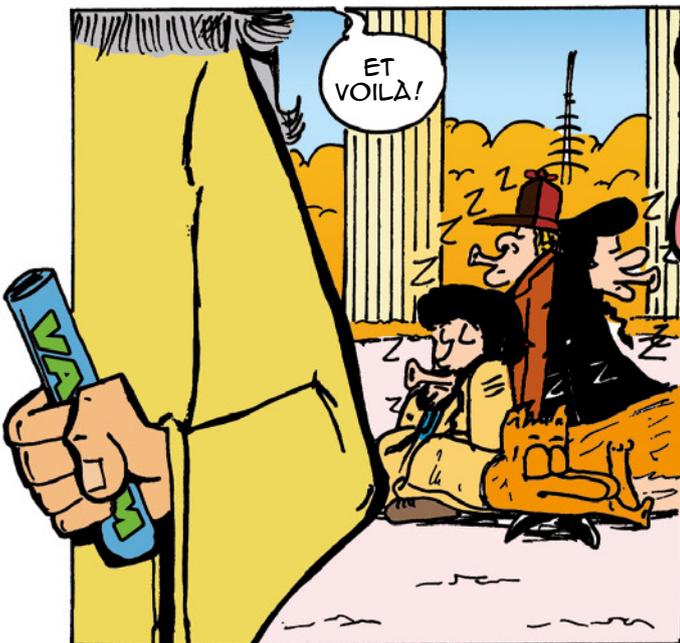
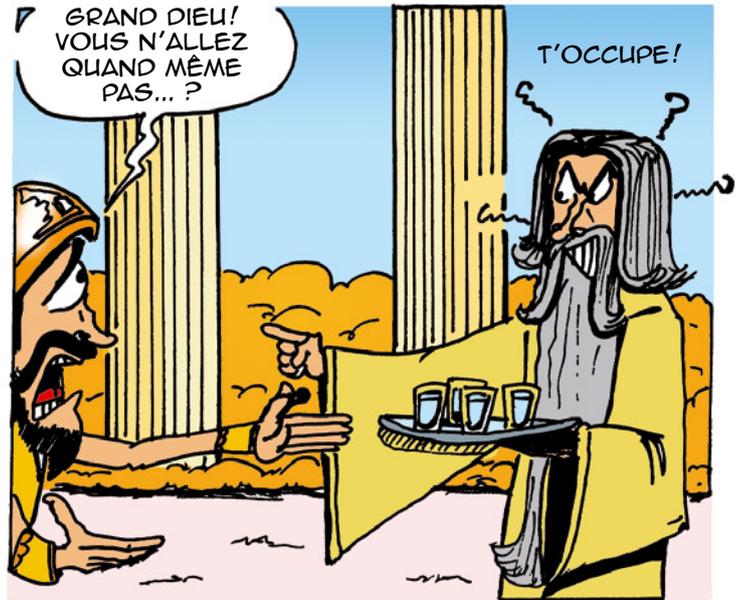
ET NOUS ?

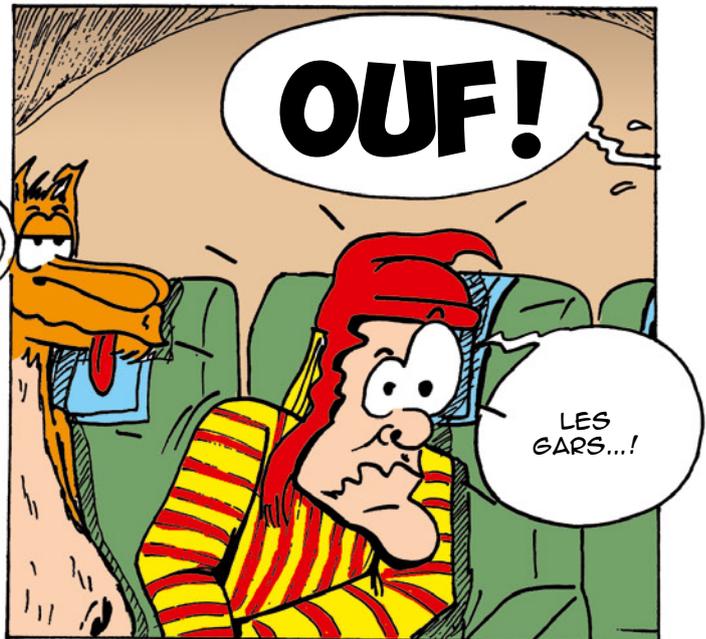
TRÈS JUSTE!
VOUS AVEZ AMPLEMENT
MÉRITÉ VOTRE
RÉCOMPENSE!

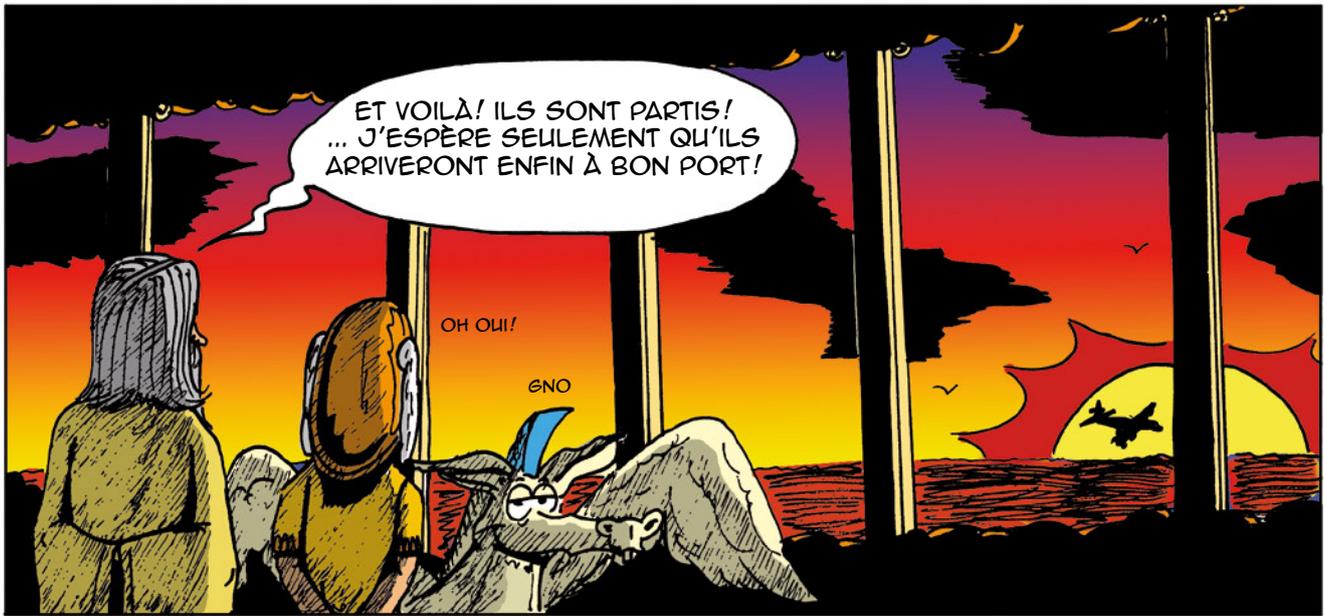
SNAP!



43







BING!
BIENVENUE À BORD DU
PERUVIAN AIRLINE...

QUOI ?!



LES AVENTURES DE SERGE VOTRE LAMA PRÉFÉRÉ

EXOMMIS

LES EXPERTS AU DOMAINE DES DIEUX

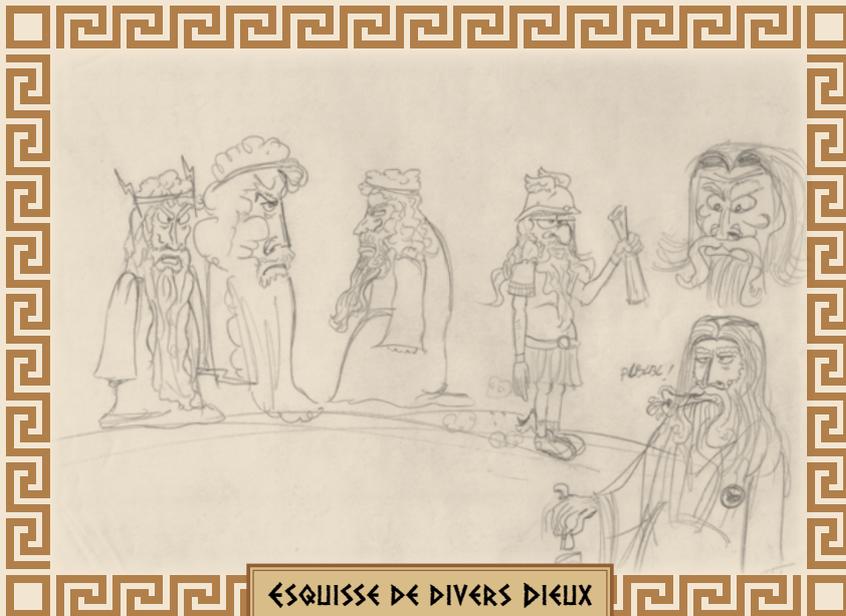


UN TROISIÈME ALBUM PLUTÔT DIFFÉRENT

L'an 2000. Tout le monde l'attendait avec impatience! Tous les fantasmes apocalyptiques allaient bon train. Le bug de l'An 2000 menaçait, pour Paco Rabane, la fin du monde était proche... et au final, tout s'est bien passé.

En 2000, les séries télévisées avaient une cote d'enfer et tout en haut du podium, trônait «*The X Files*». J'adorais cette série. Pour moi, ce n'était pas seulement une série mais un véritable «documentaire interdit» sur les secrets cachés du gouvernement américain. Bref, j'étais complètement accro... et un peu dingue aussi!

C'est là que m'est venue l'idée de faire une enquête policière. J'étais chez Jocker, durant les vacances scolaires. Nous avons écrit *Exomidis* en un week-end. Ce qui explique peut-être le manque de relecture mais bon, nous étions jeunes et nous manquions de recul. Le scénario donna ce qu'il donna. Je trouve qu'il est plutôt sympathique.



ESQUISSE DE DIVERS DIEUX

On ne savait pas où allait se dérouler cette aventure, alors nous nous sommes penchés sur une mappemonde. En suivant l'axe de vol de notre avion parti pour l'Inde, nous avons (c'est le cas de le dire!) l'embaras du choix.

- Et pourquoi pas la Grèce? Annonçais-je.
 - Ouais, si tu veux! Répondit Jocker.
- L'avantage avec Jocker, c'est qu'il est toujours d'accord.... Presque sur tout et tout le temps, c'est pratique!
- Alors va pour la Grèce. Mais quelle Grèce?
 - Heu... Celle avec les Dieux?
 - Mais comment veux-tu les faire atterrir dans les



ESQUISSE DU TITAN DE L'EAU



ESQUISSE DU TITAN DU VENT

nuages ?

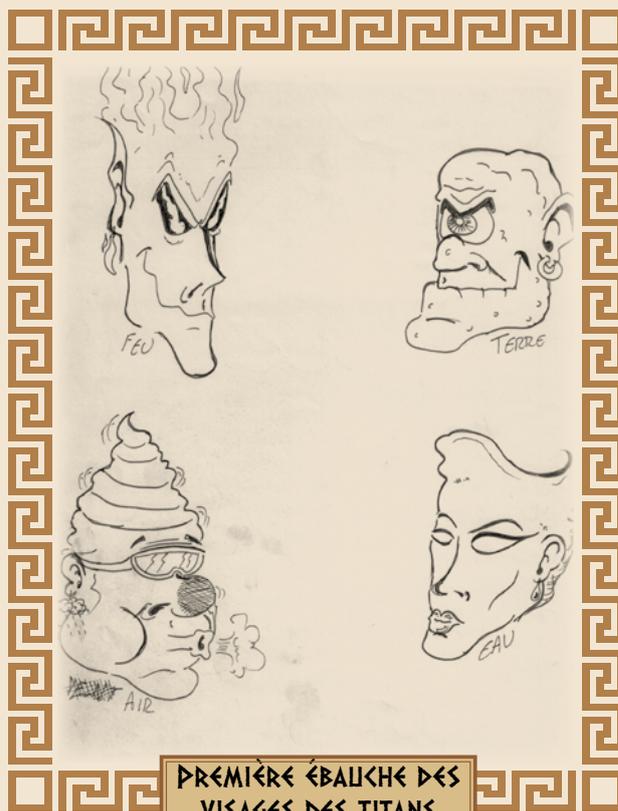
- Faudrait faire comme si c'était un rêve...!
- Génial!
- Et on mettrait des jeux dans les pages!
- Gén...! QUOI ??!
- Ce serait trop cool que les gens lisent une BD et jouent en même temps!
- Ok, si tu veux...

Je suis rarement d'accord avec Jocker, mais là, j'admets avoir fait une exception! LOL!
C'est parti pour le tome 3 des Aventures de Serge!

Le scénario est simple: Les Zanes atterrissent dans l'Olympe à cause d'une hôtesse qui leur fait boire du Valium afin de stopper leur crise de nerf. Ils se réveillent au milieu des nuages et rencontrent les Dieux grecs. Mais ils sont tous devenus gâteux et comme retombés en enfance. Avec l'aide d'Hermès, messager et gardien de l'Olympe, ils devront résoudre une enquête bien particulière afin de trouver l'antidote qui rendra leur sagesse aux Dieux de l'Olympe.

DES DIEUX ET DES TITANS

Pour cette aventure, en plus de la méchante (voir la conclusion de l'album), il nous fallait lui trouver des hommes de mains. D'autres Dieux comme

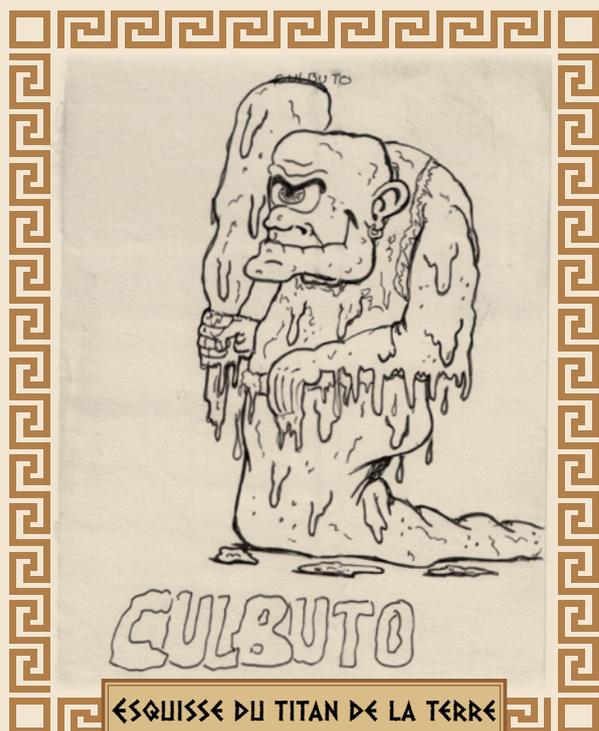


PREMIÈRE ÉBAUCHE DES VISAGES DES TITANS

Hadès aurait fait redondant. C'est alors qu'est venue l'idée des Titans. Personnages singuliers, représentant les quatre éléments, qui bénéficient de pouvoirs surnaturels, ça ne pouvait pas mieux tomber pour Maniakéa. C'est alors que j'esquissais les quatre monstres. En ce qui concerne leur nom, c'est à Jocker que revient tous les honneurs.



ESQUISSE DU TITAN DU FEU



ESQUISSE DU TITAN DE LA TERRE

**DES EXPERTS DE
L'ENQUÊTE CRIMINELLE**

Exomidis allait être une enquête policière. Complètement barrée, certes, mais une enquête tout de même. Dans les deux premiers albums, nous nous étions surpris de constater que nos héros perdaient systématiquement leur tenues de péruviens pour endosser un costume en conséquence avec l'aventure. Cette fois-ci, il n'était pas de bon ton de les affubler d'un costume traditionnel. Puisque c'était une enquête, nous allions donc les vêtir de costumes d'enquêteurs.

Jocker choisit pour Gui le costume de Sherlock Holmes, figure emblématique de l'enquêteur hyper doué, qui lui, cherche vraiment à résoudre une énigme.

Céd, qui ne faisait pas encore partie des auteurs, se vit affublé du costume de Columbo. Je savais qu'il adorait cette série et que ça lui plairait d'interpréter ce rôle.

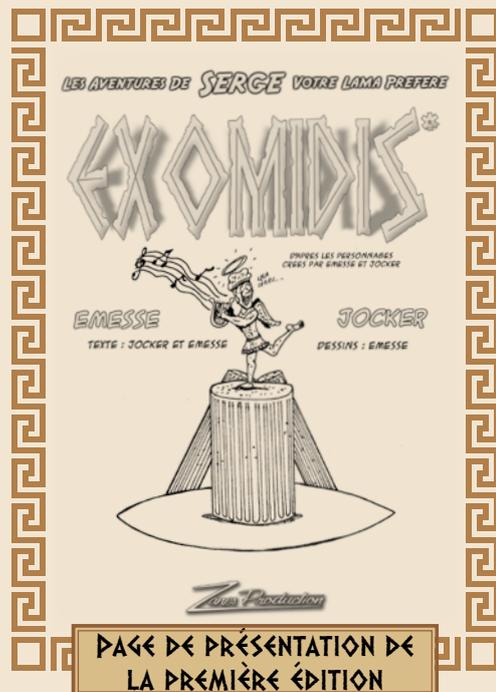
Quant à moi, adorateur inconditionnel des «*X-Files*», je pris un réel plaisir à me glisser dans la peau de Fox Mulder, l'agent spécial du FBI, fasciné par les phénomènes paranormaux et les extraterrestres.

Pour l'anecdote, j'aimais tellement cette série que peu de temps après, j'ai dessiné tout un album en leur honneur, intitulé «*The X-Failles: la BD*».



Quand à Serge, et bien nous lui avons réservé un bien triste sort. Il allait devenir la proie de Maniakéa et serait enlevé sous vos yeux.

Quelle horreur! C'était la première fois que nous, auteurs, osions toucher à Serge! Quelle jouissance! Par contre, pour les personnages, ce n'était plus une mais deux enquêtes à résoudre. Bon courage....



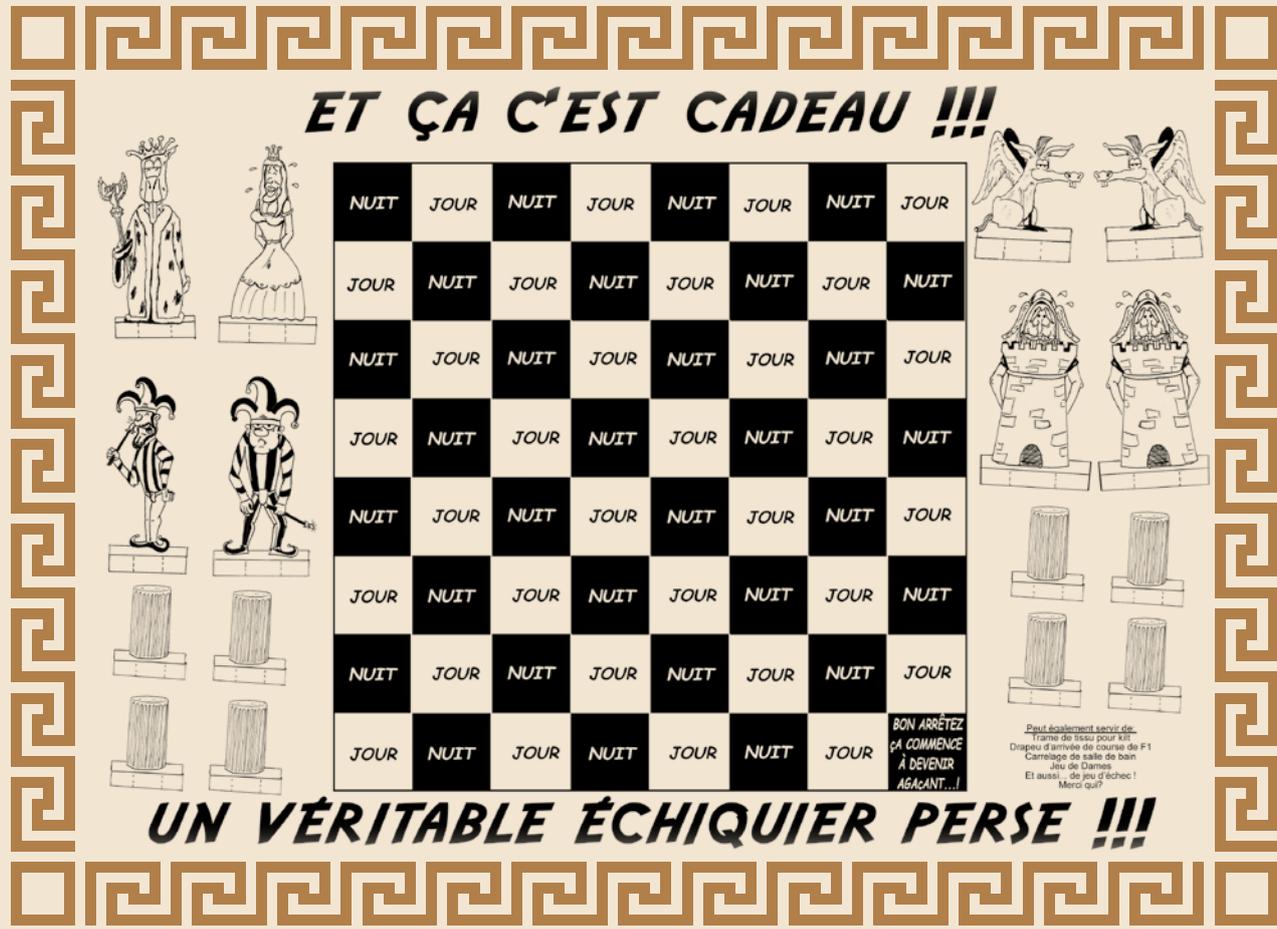
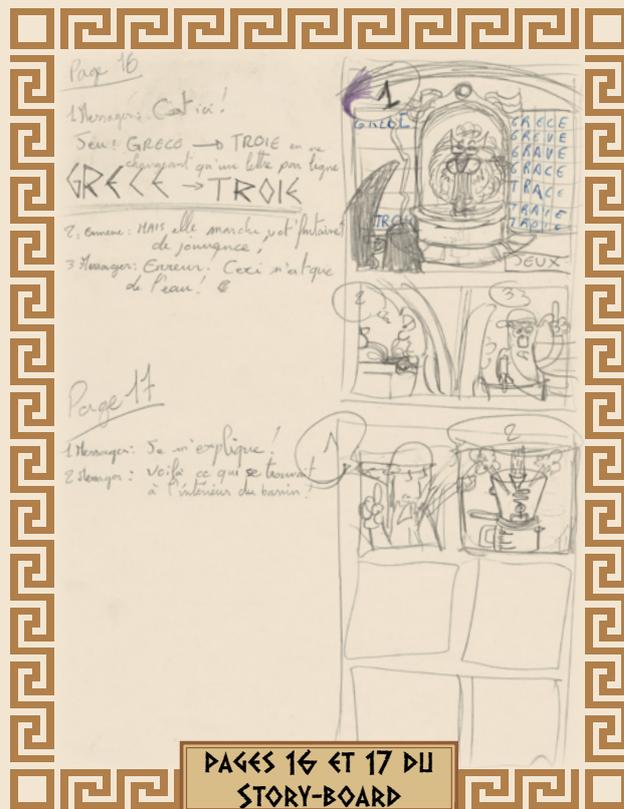
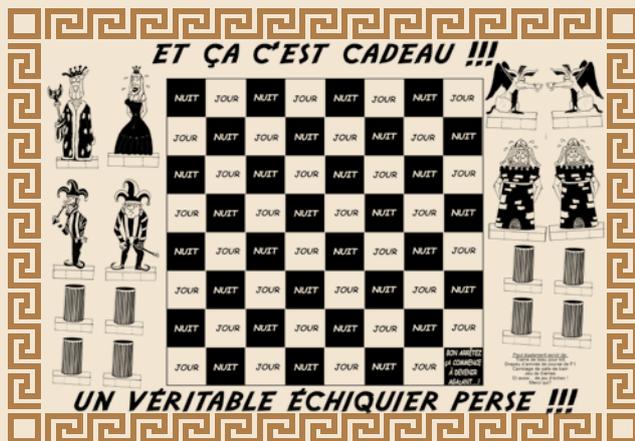
DES PAGES DE GARDE JEUX

Dans «Exomidis», en plus de la double enquête, Jocker me proposa de parsemer l'album de petits jeux sympathiques et totalement inutiles à la compréhension de l'histoire.

Nous avons donc planté, ici et là, jeux à points, labyrinthe, rébus et autres mots croisés.

Et pour boucler la boucle, comme dans chaque album de Serge, la page de garde était différente, nous proposons un jeu d'échec à l'effigie de nos héros.

Pour le nom des cases, c'est de la faute à Christian Clavier et son Jacquouille qui faisait fureur à cette époque!



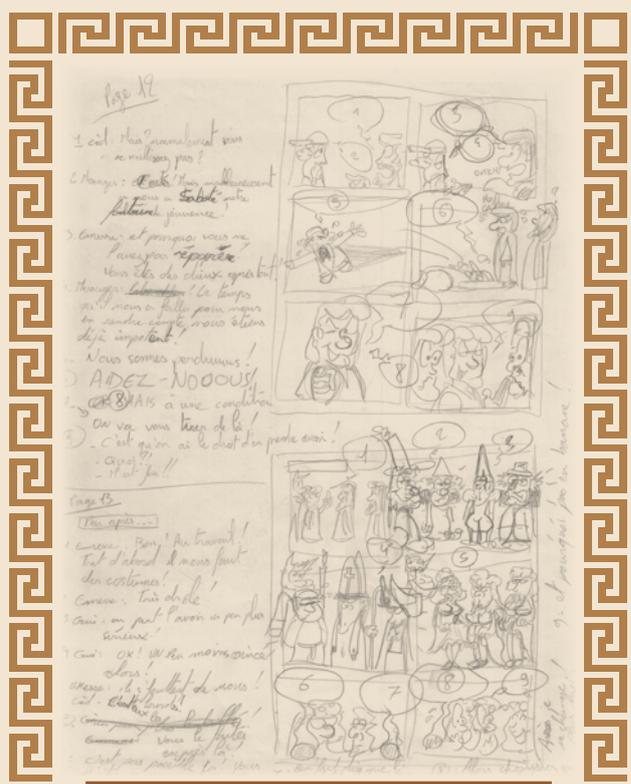
DES AUTEURS QUI PARLENT AUX HÉROS

Lors de l'écriture d'«Exomidis», il est arrivé aux personnages une aventure peu banale. Pour la première fois, ils s'adressaient aux auteurs! C'est Gui qui entama la discussion pour venir au secours de Céd, qui semblait devenir le bouc émissaire d'Emesse & Jocker.

Mais comment retranscrire une parole venant de l'extérieur de la case ? C'est Marcel Gotlib qui me donna la solution. Pas de vive voix bien-sûr (j'aurai adoré!) mais en feuilletant un de ses albums. Dans une de ses planches, son personnage s'adressait à lui en protestant et l'auteur lui répondait. Il dessina la bulle normalement mais avec une queue qui finissait face au lecteur avec un effet vitré. C'était parfait!

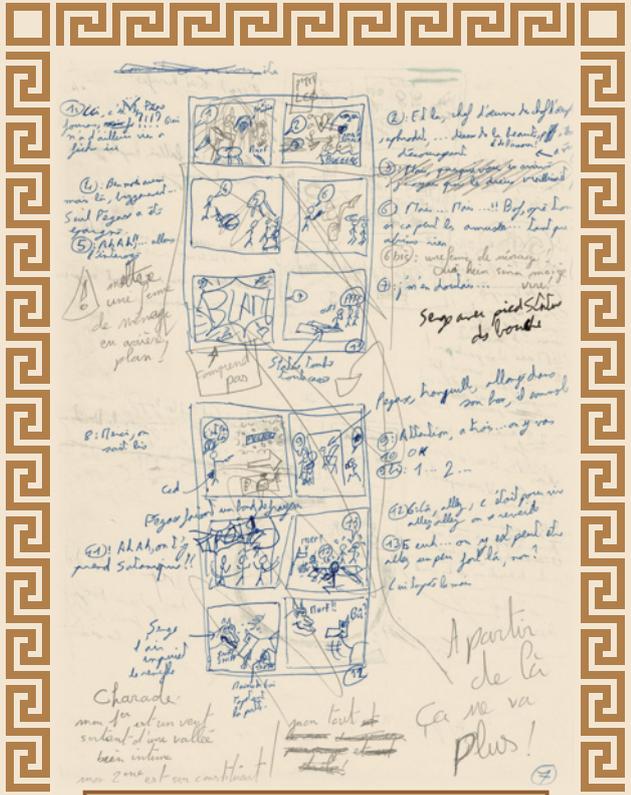
Je repris donc cette illusion parfaite du génie de la bande-dessinée pour écrire cette scène comique et surréaliste. Merci Marcel!

Comme l'idée nous plaisait, nous avons réitéré le délire lors de la recherche des costumes pour nos personnages. Quand on a une idée, nous, on l'exploite!

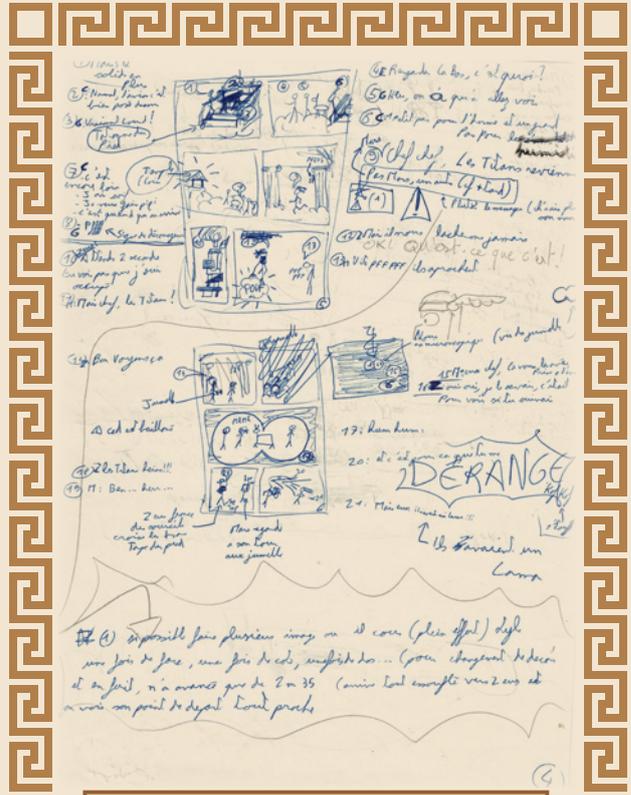


PAGES 12 ET 13 DU STORY-BOARD

Ci-dessous, vous pourrez découvrir quelques pages du story-board, toujours aussi clair et précis, qui représente bien l'état d'esprit dans lequel nous travaillions, Jocker et moi. Au secours!



PAGES ANNULÉES DU STORY-BOARD



PAGES 10 ET 11 DU STORY-BOARD

COUVERTURES MULTIPLES

Une fois le fil rouge du scénario posé, je me suis penché sur la conception de la couverture. Pas si simple... Fallait-il partir sur le côté grec ou sur le côté enquête ?

Après plusieurs essais et discussions avec mon acolyte, nous avons opté pour le côté enquête. La Grèce n'était qu'une base, mais l'enquête est réellement l'âme de l'histoire.

La première couverture officielle montrait les héros faces à Hermès qui s'arrachait les plumes face à tant de bêtises. Nous avons également rajouté l'idée des jeux à l'intérieur de l'album sous forme d'éclaté.

Lors de la refonte de l'album et de son passage en couleur, l'éclaté fut supprimé sur la nouvelle couverture. Mais l'aspect général fut respecté.



PREMIÈRE ÉBAUCHE DE MANIAKÉA

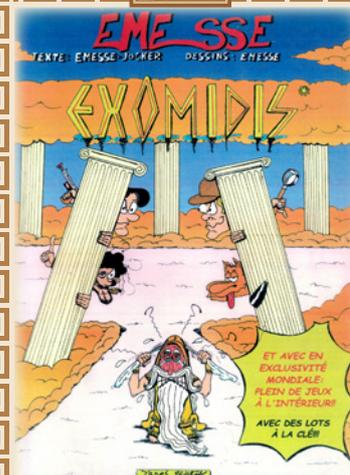
Pour la version définitive, la couverture suivit le concept des personnages qui courent et le dos s'enrichit des quatre Titans et de Maniakéa, tous redessinés pour l'occasion. Un bien belle couverture du reste...



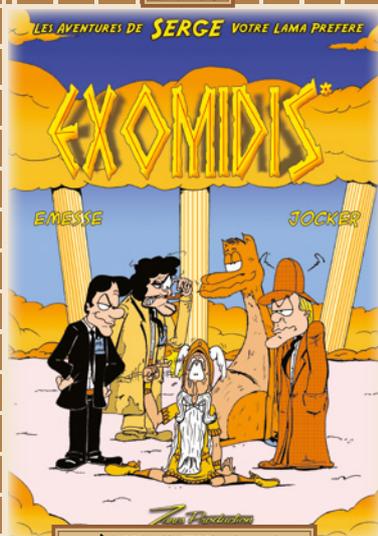
PREMIÈRE ÉBAUCHE DE LA COUVERTURE



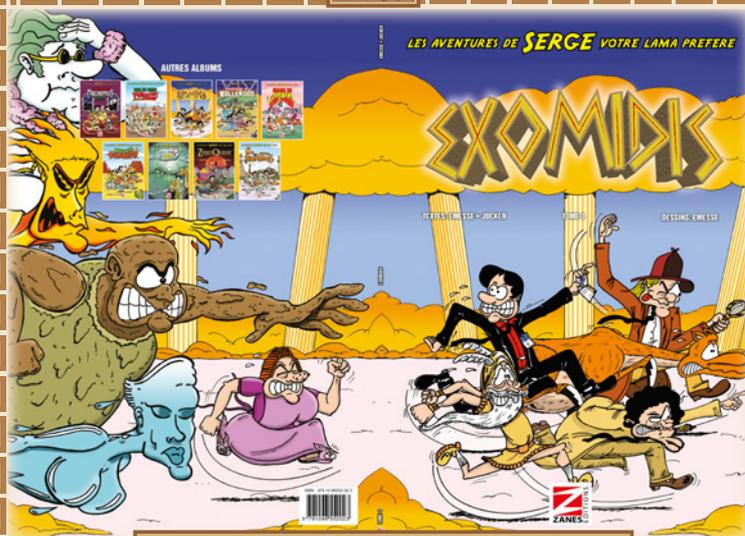
DEUXIÈME ÉBAUCHE DE LA COUVERTURE



COUVERTURE DE L'ÉDITION CARTONNÉE NOIR/BLANC



COUVERTURE DE L'ÉDITION COULEUR



COUVERTURE DE L'ÉDITION DÉFINITIVE

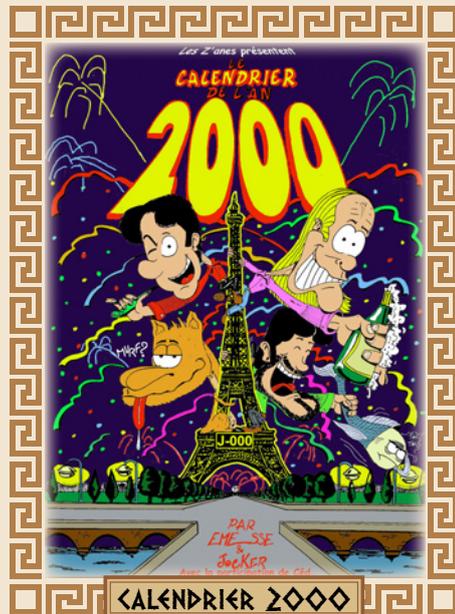
NOS FESTIVALS BD (DEUXIÈME PARTIE*)
FESTIVAL PLUS GRAND,
EMPLACEMENT PLUS PETIT

2001. Encore une fois, nous étions présents pour la 6^{ème} édition du Festival BD dans l'Ain à Bellegarde. Le festival commençait vraiment à prendre de l'importance. Chaque année, toujours plus de public, même si l'entrée était devenue payante. Les dessinateurs invités étaient de plus en plus prestigieux et célèbres. Nous, de notre côté, nous commençons également à jouir d'une petite notoriété régionale. C'est donc gonflés à bloc et plein d'entrain que nous sommes arrivés en ce samedi matin, les coffres de nos Opel Corsa (oui, avec Céd, on avait les mêmes) débordants de BD, de présentoirs et autres goodies. Quelle fut notre déception en découvrant que l'organisation du Festival nous avait placé... dans la salle des expositions/boutique. Fini la salle des dédicaces avec les autres auteurs. Nous étions remisés dans la boutique des BD.

J'étais déçu, mais pas Céd, qui m'expliqua que c'était encore mieux ainsi puisque les gens auraient déjà le portefeuille à portée de main. Donc, le plus gros

du travail était déjà fait pour nous. Il ne nous restait plus qu'à nous démarquer des grands étals de BD du commerce.

Ce fut chose faite! Nous avions alors 3 albums de Serge + nos Fanzanes «De Bric & de Broc» et enfin, des goodies, des portes-clés, un calendrier Zanes et.... 50 statuettes de Serge!



JOCKER FAISANT CROIRE
 QU'IL C'EST LUI QUI DESSINE



DES FANS DEVANT LE STAND



CÉD ET EMESSÉ
 (TOUS JEUNES)



ENCORE ET ENCORE...

UNE STATUETTE DE SERGE

Pour cette 6^{ème} édition du Festival BD dans l'Ain, nous voulions frapper un grand coup ! Nous voulions marquer les esprits en offrant toujours plus de Serge ! L'idée s'est imposée d'elle-même. Il nous fallait une statue de Serge !

Mais bon, ce n'était pas si facile. Aucun de membres des Zanes n'avait jamais rien sculpté dans sa vie.

J'entrepris donc le travail. J'étais celui qui connaissait le mieux la morphologie et le design de Serge. Je commençais donc à bricoler un serge avec de la pâte Fimo.

Le résultat fut convenable après moultes essais. Malheureusement, je n'ai aucune photo des autres tentatives. Ensuite, Céd procéda au moulage au latex liquide. Chaque jour, 2 fois par jour durant une bonne semaine, il appliquait au pinceau une grosse couche de latex liquide sur la statuette en Fimo. Il laissait sécher durant la journée et recommençait l'opération le soir. Au bout de 10 jours, il obtenu une belle couche souple de latex et un moule opérationnel, genre «Mako-Moulage». Il ne restait donc plus qu'à fabriquer les statuette en plâtre. Mais une à la fois. Nous avons donc limité la production à seulement 50 exemplaires. Ce qui nous pris 2 week-ends entiers de fabrication. Puis, encore un autre pour la peinture. Avec de la peinture spécial céramique.



LA STATUETTE DE SERGE DANS SA BOÎTE

un peu caoutchouteuse. Parfaite pour un rendu bien lisse et bien net.

Une fois les statuette terminées, j'ai composé l'emballage et nous avons monté 50 boîtes. Nous avons même poussé le vice de fabrication en ajoutant un film transparent sur le devant de la boîte, genre vitrine. Tout ceci, de manière artisanale bien entendu. Nous avons vendu la statuette de Serge 50 Francs, soit 8€. Les 50 sont partis durant le week-end du festival. Un succès jamais égalé !

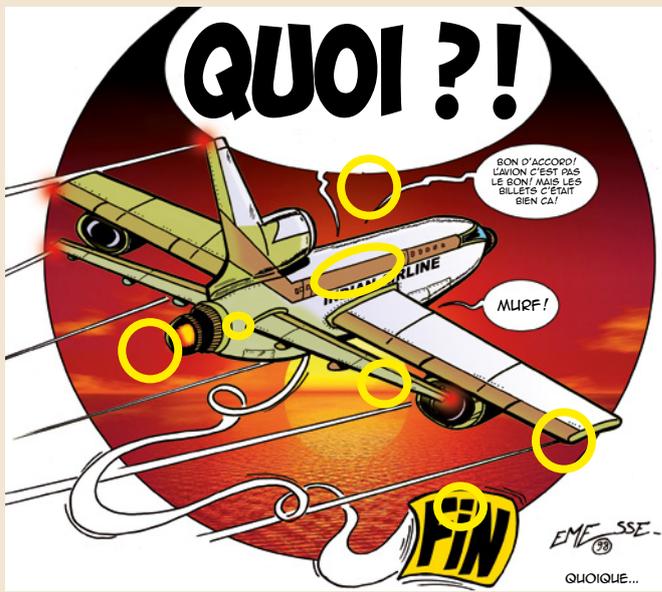
Le concept de la statuette de Serge est une chose qui m'a toujours botté. J'espère qu'un jour je pourrai proposer à nouveau une statuette de Serge, dans un prochain Serge Starter peut-être ?

Qui sait...

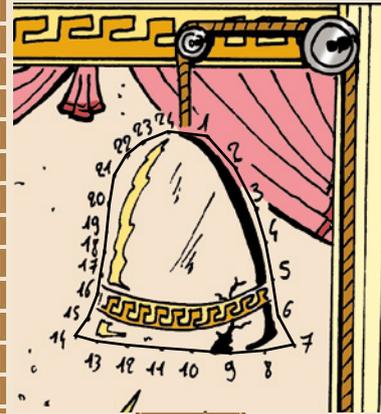


LES SOLUTIONS!

Vous pensiez que jamais vous n'auriez les réponses aux petits jeux d'Exomidis ? Quand même, je ne suis pas si méchant ! Allez, profitez bien !



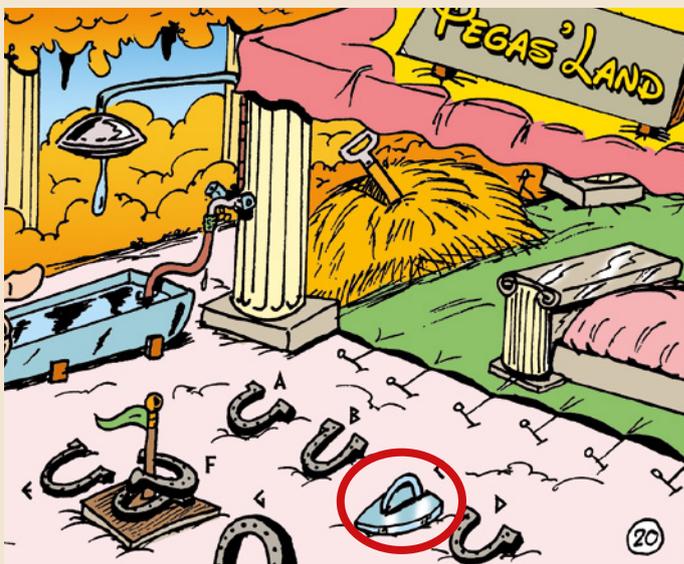
PAGE 5



PAGE 13



PAGE 21

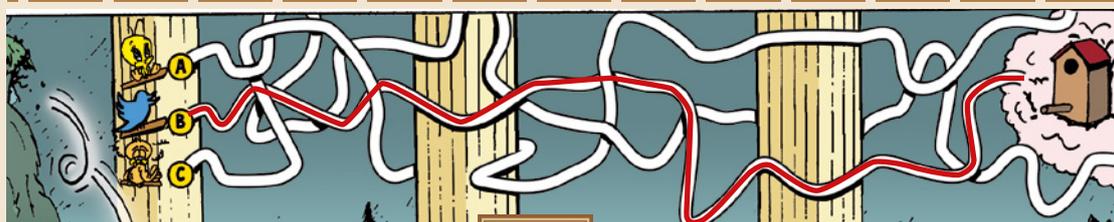


PAGE 24



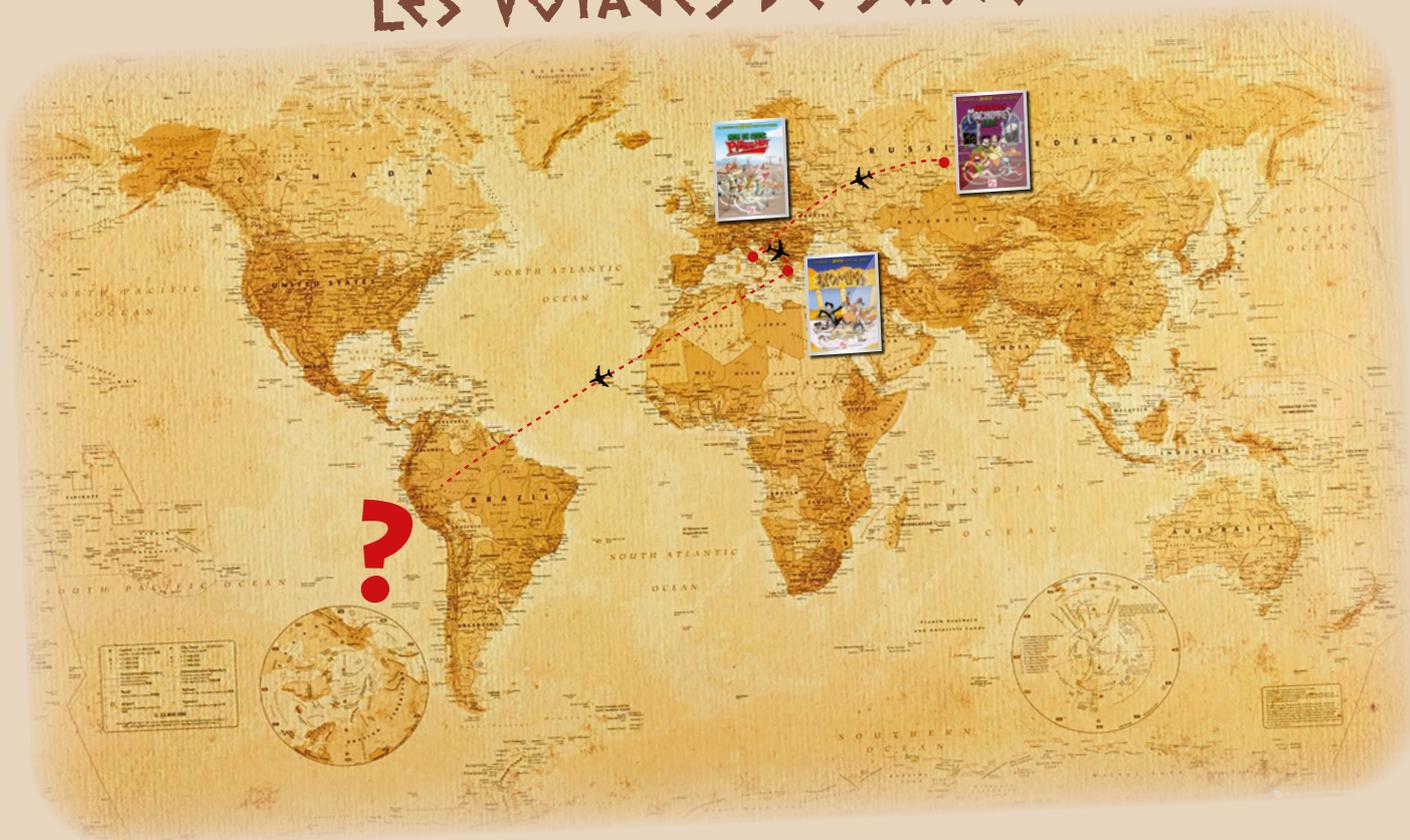
- MAIS ON A RÊVÉ,
C'EST PAS POSSIBLE!
- HÉL... IL EST FAUT
NID DOPPOTAMME!
- T'ES LOURD!

PAGE 49



PAGE 41

LES VOYAGES DE SERGE





C'EST AVEC UNE CERTAINE
ÉMOTION QUE NOUS TENONS
À REMERCIER CHALEUREUSEMENT
TOUS NOS GÉNÉREUX
CONTRIBUTEURS :

LES TOP VIP

STÉPHANE GATINEAU

LUCAS SIMOND

CHLOÉ MATHIEU

SÉBASTIEN KREMER

ÉRIC LAMBERT

CÉCILE CARLI

ALAIN DEMICHELI

CHRISTIAN IMFELD

DOMINIQUE GIAUQUE

HERVÉ BAUMANN

LAURENT MELIA

LES EXCLUSIFS

SOPHIE RUTHY

MARIE-CLAIRE GRANDJEAN

JÉRÉMY LECLERCQ

LAURENCE HUWIG

ALICE ROBERT

MAXIME BEMER

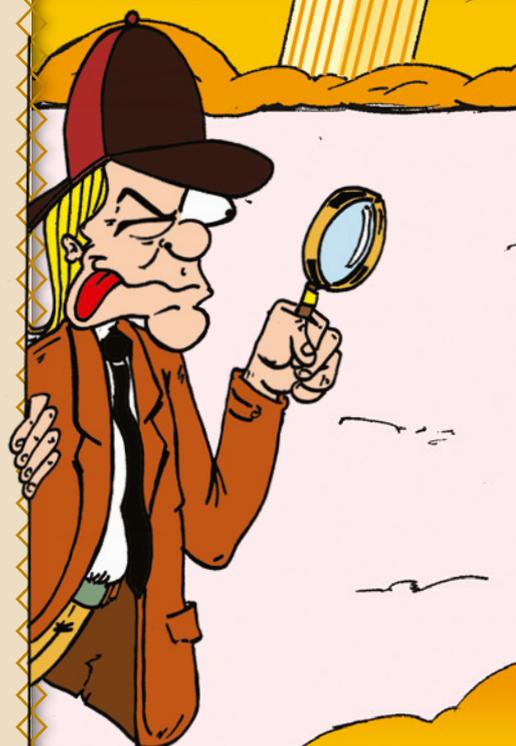
VIRGINIE CHARAT

ET TOUS NOS
CONTRIBUTEURS ANONYMES
QUI ONT PRÉFÉRÉ RESTER
DANS L'OMBRE...

Merci!

À VOUS TOUS POUR AVOIR
PÉRMISS LA PUBLICATION DE
CETTE AVENTURE DE SERGE
VOTRE LAMA PRÉFÉRÉ!

LED. ET EMESSÉ





REGARDE, SERGE!
TU VAS ENFIN POUVOIR
RETOURNER AU
PÉROU!

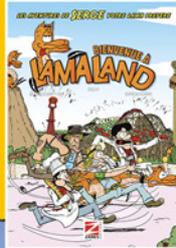
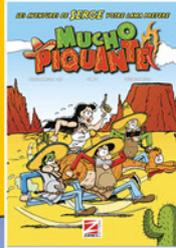
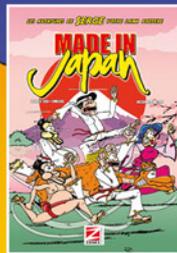
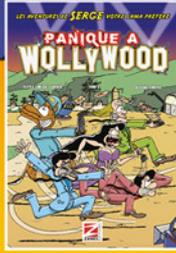
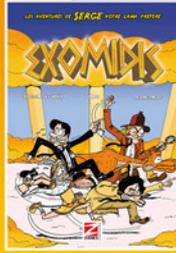
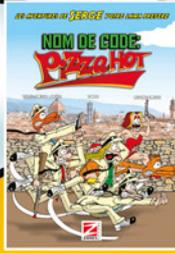
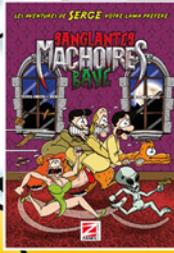
T'INQUIÈTES
EMESSE! TOUT
EST SOUS
CONTRÔLE!

DIS, CED ?
TU ES SÛR D'AVOIR
LES BONS BILLETS
CETTE FOIS-CI ?

MURF!



AUTRES ALBUMS



ISBN 979-10-96552-02-3



9 791096 552023